AÑO III.—Núm 728 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Jueves 23 de Septiembre de 1915

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 826



Crítica

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUS[illegible] LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Aquella "injuria leve"... y la sentencia recaída

CONSIDERACIONES QUE NOS SUGIERE

La sentencia del señor juez doctor Ramos Mejía, que ayer publicamos, rima de manera absoluta con las observaciones que desde que fué dictada nos sugirió. Por sus considerandos, el lector ha podido apreciar que la serenidad de nuestro comentario radica en la plena confianza del éxito de la apelación.

En cuanto al cariz risueño de nuestras acotaciones, que responde al espíritu de ésta hoja, es también especialmente inspirado en la emergencia por el carácter del asunto, de una gravedad rayana en el contraste.

Establecido en artículos anteriores nuestro juicio con respecto al derecho de crítica que asiste a un órgano de la opinión, sobre aquellas instituciones de índole particular que representando intereses de varios necesitan ser fiscalizadas públicamente, nos toca observar, alrededor del fallo, la apreciación arcaica de los calificativos que se utilizaron para fundar la querella y que son el origen de la condena, a través de una doctrina aplicada con un rigor opuesto a la tolerancia ambiente, no ya para la prédica periodística, sino, lo que es más peligroso, para las sociedades comerciales que se desarrollan al amparo de una clasificación complaciente, segun se advierte en la implícita defensa de su desenvolvimiento inobservable, en oportunidades que la ponen a prueba.

Esa doctrina, sin embargo, no ha podido ver carácter de injuria en la frase de incompetencia que se aplicaba al querellante en el suelto observado, ni en la afirmación de irregularidades provocadas por esa ineptitud. En cambio, al establecer el delito se involucra una observación independiente de la primera, al hacer incapié en las ventajas de sujetos determinados, con vinculación a la persona aludida, para obtener buen resultado en el tramite de sus asuntos dentro de la institución. De esto, sin embargo, no se desprende de manera categórica que el querellante supiese los manejos de las personas calificadas como "aves", y la observación de que el directorio estaba en el deber de vigilarlo se refiere únicamente, en consecuencia, a la ineptitud que se le atribuía.

Ahí finca, tan solo, la suave calificación de "injuria leve" aplicada a las ambiguas observaciones formuladas en el suelto, que viene a colmar la voracidad del monstruo hasta la hora grata en que en unas altas regiones otro criterio de menos rigor y de mayor horizonte sentencia de manera más amable y, desde luego, más justa, la "pavada" con que nuestro leal y valiente amigo aludido ayer, calificaba esta cuestión.

EL PUCHO DEL POBRE GARCIA...

Este pucho son los dos años de diputación qaue quedan vacantes por fallecimiento del señor Antonio García. El que aspira a fumárselo es don Frías, el piloso personaje riojano. En pos de esa quimera, precisamente, anda don Frías hace más de una semana por las antesalas del congreso. Revestido de un luengo ropón obscuro provisto de una retranca coquetonamente vuelta para lucir el sedoso forro, luminosos los ojos bajo el encapotamiento de las peludas cejas, abrigada la cara en la boscosa barba, se pasea don Frías por el palacio de oro. El mismo ha inventado la frase que explica su presencia:

—Vengo por el pucho del pobre García.

Y su ancha bocaza se dilata en una infinita sonrisa, como si ya saborease ese fabuloso pucho que le dará 36 mil pesos en dos años...

Lo más práctico del señor de Tomaso

Padilla. — Yo no me he opuesto a ese proyecto.
De Tomaso. — ¡Cómo, no se ha opuesto! ¡Es una oposición cobarde, porque es disimulada!
Padilla. — ¡Más cobarde es usted!

Y en seguida, el 2o. vicepresidente de la cámara en ejercicio de la presidencia, que lo es el señor Saguier, votado para el puesto por los socialistas, hizo tocar la campana grande. Después, conminó al joven diputado a que retirase la palabra "cobarde", a lo que repuso que no podía borrarla de los oidos que la habían escu-



chado "Ni yo tampoco", dijo el señor Padilla, que es "un pilón de azúcar", según la frase que le adjudicara el terrible de Tomaso.

¡Este de Tomaso! Suerte que el señor Saguier, agarrado a la campana de alarma, radicalmente, la hizo estallar con mil sonidos atontadores, dando motivo a que todos los diputados se tapasen los oídos, en risa tendida.

Los socialistas pueden estar satisfechos con el voto que dieron, "por educación", a un radical para vicepresidente. Refiere la crónica que éste presidió la cámara desde que fué elegido, por primera vez y un sólo durante veinte minutos. Si en vez de veinte minutos hubiese presidido veinte sesiones, es de conjeturarse que a la fecha habrían sido expulsados todos los socialistas. Ya pueden entonces estos caballeros del ideal ir pensando en lo que les aguardaría si los redentores escalasen las cumbres. Lo raro es que ayer se estuviera quedo el señor Oyhanarte, que no salió a la defensa del señor Saguier. Bien es verdad que de Tomaso aguantó estoicamente el campanazo formidable y el formidable latigazo del señor Padilla. "Lo más práctico es que continúe", dijo de Tomaso; y como si tal, siguió...

¡Vaya, señor, con lo más práctico! El día menos pensado se tropieza el joven diputado con un par de puños, de frente, y lo más práctico...

¡Este de Tomaso!

ENE[illegible]O Y HOMONIMO



EL DOCTOR ALBARRACIN (Leyendo) — «El diputado Albarracín, presentó un proyecto de minuta pidiendo que el P. E. ejerza la superintendencia que le corresponde, sobre el Consejo Nacional de Educación. Pidió luego que sea desalojado el lujoso edificio de la Plaza Rodríguez Peña, y se le ponga el consabido letrero «SE ALQUILA». — (Monologando) — ¡Pcha! me ha salido un homónimo, enemigo de la protectora de los..... análfabetos.

Los achaques dinásticos

DEL SEÑOR MENCHACA

En diversas ocasiones hemos hecho notar la radiante chifladura de pseudo realeza, que caracteriza a la idiosincrática materia radical vaciada en el molde del goberandor santafesino señor Menchaca, para quien la vida política argentina se reduce pura y simplemente al reinado de la boina; no admitiendo, más allá de esa frontera conceptual, la producción de fenómeno alguno digno de la mínima consideración.

Unas veces — ¡y muchas veces ya ha ocurrido así! — el señor Menchaca, a la usanza feudal, recorre las tierras de su dominio en tren de cacería, aprovechando el amable pretexto para conferenciar sobre asuntos de su particular incumbencia, con el príncipe que reina sobre la tierruca y los hombres del territorio vecino, es decir, con el señor Laurencena, que, así como el de Santa Fe, agobia los destinos de Entre Ríos por obra de la voluntad divina.

Para el señor Menchaca, boina y mártir, no rige el sentido de eso que una mala escuela política ha dado en llamar discreción; él no concibe desarrollándose bajo el sol, como las guías de una inmensa planta rastrera (el término es técnico, no perverso) ni ve otra cosa de posible existencia nacional y universal que la santa facción del radicalismo.

Prueba de ello, es la última singular providencia sugerida por su cerebro de germanización dinástica, a saber: dando las gracias al señor doctor radical de Veyga, por las noticias favorables "pro domo boina" que éste le trasmitiera a propósito de su reciente desastre electoral de Salta, y agregando que "su provincia mira con simpatía el resurgimiento cívico de los pueblos de la república"...

El príncipe Menchaca es elásticamente incontenible, en lo que se refiere a honorar a magna y abundante prez la virtud inclemente del auge presunto de la boina, urbana y pastorilmente comprendido.

Así como el sol sale para todos por la tronera del oriente según una novísima metáfora del senador Crotto, que se la sugiriera el diputado Rió — el alma del señor de Menchaca, príncipe radical y mártir, fulgura en estimulante irradiación de esperanzas sobre los campos vecinos, donde germinan, como fatídicas simientes, las energías democráticas de la boina.

UNA ESTOCADA A LA LUNA

Este señor Sánchez Viamonte — vía del monte Sánchez, que argumenta el blasón — es un espadachín olvidado por Dumas: es más quisquilloso que D'Artagnan, más formidable que Porthos, más inclemente que Santos Vega, más



cuchillero que Juan Moreira, mosqueteros de trabuco llevar estos dos últimos bien conocidos, posiblemente, por el inexorable legislador bonaerense, dadas las fimbrias aceradas y punzantes que orlan su espiritualidad filosófica, desenvainada a cada rato como un machete de alisar espaldas.

¿Se acuerdan del señor Sánchez Viamonte? Este señor Sánchez Viamonte es aquel mismo héroe que declaró ... ¡el sólo, criollo lindo! —la guerra al gobernador Ugarte, decretando el desarme de las policías bonaerenses, y también él solito — ¡ni que hablar! — se quedó cumplimentando a la huéspeda, es decir, sin desarme...

Por aquello de que: "dime con quién andas macaneando junto, y te diré quien eres", — ¡oh, Sánchez Viamonte! — puede definirse al irascible diputado, sabiendo que existe en su mengua el deplorable antecedente de su habitual contubernio con los radicales, que avivan, a la manera de una fragua infernal, su achuschable fiebre de exterminio.

Cansado el buen señor de la vía del monte Sánchez, de no poder ensartar en al punta de su daga martinfierresca, ni siquiera un vil chinchulín de hereje de los cientos que aspira a achurar en homenaje a las simpatías de toma y daca que le discierne la boina, ha resuelto el buen señor Sánchez Viamonte despanzurrar a la luna, oyendo también en esto el mal consejo de los radicales, quienes le soplaron al oído la calumnia venenosa de que la pálida Selene es querida de Lugones, por vengarse del antiradicalismo del bardo cordobés.

Tal vez tomando por otra vía — la láctea, por ejemplo — pueda el señor Sánchez Viamonte llegar a la meta donde lo dirigen sus pasos en pos de sus pujos heroicos.

Porque los caminos de la tierra están muy obstruídos.

MONSTRUOSIDADES...

IDEALISMO Y REALIDAD

Al fundar una minuta de comunicación al poder ejecutivo, para que éste, de acuerdo con el senado, acuerde que continúen en sus puestos el presidente y los vocales del consejo nacional de educación, dijo el diputado señor Albarracín que el tal consejo era arbitrario, cometía "desmanes" y se hallaba "lanzado en un tren de iniciativas monstruosas y perjudiciales."

¿Cómo se entiende la minuta? ¿Cuál ha sido el deseo del señor Albarracín?

En seguida se facilitó de que a dicho consejo se le retirase la superintendencia de las escuelas normales como parece decidirse a ello el ministerio del señor Saavedra Lamas.

Para que subsista el actual consejo, que ha cometido "un cúmulo de hechos verdaderamente monstruosos", el señor Albarracín pide el acuerdo del senado que autorice al ejecutivo; e inmediatamente le lleva una requisitoria formidable acusándolo de toda clase de fechorías que pretende han sido ejecutadas por el mismo consejo que pide sea confirmado en sus funciones.

Es un modelo de lógica el señor Albarracín. ¡A cualquiera se le ocurre que ha de existir o que no debe existir; y más una tan alta dependencia cuyo funcionamiento el señor Albarracín lo describe con las siguientes palabras:

"...ni lo accesorio, ni lo principal, ni lo mínimo, nada absolutamente tiene solución en el consejo, y cuando la tiene es para realizar un hecho tan incalificable y tan injusto que indigna y subleva la conciencia."

¡Ahí es nada! De ser verdad tanta belleza, correspondería a todos los miembros de ese cuerpo un juicio criminal, por los "hechos monstruosos" perpetrados o por la falta de solución en que viven con las cosas importantes o triviales... Hay aquí otra contradicción en el irrascible señor Albarracín: porque si el consejo no atiende nada, no comete montruosidadss, ¡que ya es hacer!

Felizmente, entre el señor Mora y Araujo y otros diputados, la lógica tomó rumbo a buen puerto: "pese a la comisión"... Minuta y fundamentos, tan llenos de tan singulares antinomias, no deben salir de la cartera de la comisión correspondiente. De expedirse, la persona del diputado su autor tendría que verse en tales apuros para encontrarse a sí mismo, que no sería extraño oírle decir que él no es un legislador, sino que sus colegas se hacen la ilusión de que es; porque lo que vive no vive, sino que parece que vive gracias a la imaginación, pues la pared de enfrente obstruye el paso no porque está ahí en frente, sino porque un ser cualquiera se va por otro camino.

Esto, sí, parece una verdadera monstruosidad. Parece...

Canchero viejo...

El diputado sanjuanino señor Albarracín, tras fértil silencio, ha tallado ayer contra las autoridades del consejo nacional de educación.

Como en sus buenos tiempos, cuando manejaba la parada allá en su tierra gloriosa, de Sarmientos y vinos, el distinguido legislador ha sentido de súbito — ¿y quién está exento de los guascazos de la tentación? — la nostalgia de tirar el hueso, tallando una tabeada de mi flor...

La suerte empuja para adelante, como a fortuna no anda con perrerías; pero cuando se la vuelta la taba, no gana ni Cristo, porque hay caras que revientan, así como hay amores que matan.

Quien no arriesga no gana, sabido es; como que para ganar, hay que perder, y perder para ganar: ya que nadie se aflige de perder lo no ganado; y al contra-



rio, se pirria por ganar lo no perdido.

Es el humano sentir, siempre nudoso y próvido de azar, que es suelta energía cósmica, rebelde a los sistemas de la vana moral de los hombres.

Y el diputado Albarracín, proyectando el teorema del hueso sobre la cancha de la educación pública, puede echar suerte concretando su afán en fortuna; o ponérsele ésta al revés, y presentarle la cara desagradable, que no es por cierto la de Dios...

La parada es liviana, felizmente; y, perdida o ganada, aquélla quedará a merced del coimero. Asunto administrativo que no entró en los cálculos del joven diputado, al largarse esporádicamente a despuntar el vicio a media noche, con luz de candil...

EN LIBRO CERRADO NO ENTRAN MOSCAS

Los excelsos padres de la patria, imperturbables cuidadores de la felicidad del país, están a siete días de terminarse las sesiones parlamentarias, gozando el mismo dulce sosiego que si recién comenzase el período legislativo. Para no quebrantar esa inefable paz de su alma, piensan aprobar el presupuesto a libro cerrado. Abrir el libro, significa una preocupación de la que deben substraerse los diputados y los senadores, que necesitan toda su atención para otros usos, menos útiles para la salud del país, es cierto, pero no por ello menos dignos de



absorber la atención de los padres de la patria.

Sobre esta razón fundamental en todo legislador poseído de que las leyes no sirven para nada puesto que no se cumplen, por lo cual hacen un bien no dictándolas, hay otra razón no menos fuerte para inducirlos a aprobar el presupuesto a libro cerrado. El presupuesto, como la miel, tiene un singular atractivo para las moscas, que caen inevitablemente en ella, cuando no hay un obstáculo que se interponga.

No menos dulce el presupuesto, corre el peligro de ser invadido por las moscas, si se deja abierto el libro. Vale bien la pena tenerlo cerrado, si con ese pequeño detalle se le va a librar de la amenazante plaga que está preparada para pulular en su torno.

Aparte de todo esto, los legisladores podrán agregar al foclor de refranes criollos, uno más, parodiando otro castellano, que diga con toda la expresión que caracteriza a los refranes: En libro cerrado no entran moscas.

Concomitancias radicales-sectarias

Por más que radicales e internacionalistas alardeen de despreciarse mútuamente, y que las ideas de los "hunos" son diametralmente opuestas a las que fomentan los "hotros", es constante su coincidencia en la apreciación y juicio de los hechos que caen bajo la inclemente amoralidad de su conciencia.

Prueba de ello la dan acabadamente, respecto a la manera que tienen para apreciar un asunto suscitado ayer en la cámara: el órgano de la secta, al igual que el periódico de la facción, llaman "moción de preferencia", "iniciativa de carácter particular", etc., a la promovida por el diputado Mora y Araujo, a fin de que fuera despachada una concesión atingente al establecimiento de un frigorífico en Corrientes.

Unicamente para los radicales e internacionalistas, un proyecto semejante puede tener órbita particular, y no un interés general relacionado con la explotación científica e industrial de nuestra riqueza ganadera en el norte de la república, que tal será la primera y la última consecuencia del despacho favorable de la concesión de que se trata.

Anotamos tan singular concomitancia de pareceres, para evidenciar una vez más de cómo fraternizan, y se abrazan y se besan, siempre que sea para atajar hacia la loma del diablo, las colectividades facciosas y las sectarias.

Dios los ha criado y ellos se multiplican en santa compañía...

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

LA INTERVENCION DE BULGARIA

MOVILIZACION DEL EJERCITO BULGARO

EL ZAR FERNANDO QUIERE HUNDIR A SU PUEBLO

LA ACTITUD DE GRECIA

EL REY CONSTANTINO Y VENIZELOS

EXPECTACION MUNDIAL

La lucha en todos los frentes — Actividad en las líneas francesas — Represalias contra los alemanes — Bombardeo de Stuggart — Informaciones telegráficas de la tarde.

LA CAMPAÑA EN RUSIA

RESISTENCIA DE LOS MOSCOVITAS

PETROGRADO, 23 (12 m.). — Fué publicado el siguiente telegrama oficial:

"Al noroeste de Friedriestadt hicimos algunos prisioneros.

Al oeste de Dwinsk, se libran incesantes combates encarnizados.

Al oeste de Molodetschno, rechazamos a los alemanes, mediante una carga a la bayoneta.

Ocupamos Lebedero, tomando prisioneros y mucho material de guerra.

Ocupamos Smorgonje, haciendo más de 500 prisioneros.

Al este de Lida arrojamos al enemigo hasta más allá del río Gawjan".

LA ACTITUD DE GRECIA

RUMORES DE MOVILIZACION

ATENAS, 23 (1 p. m.). — Ha causado gran sensación la noticia circulada rápidamente de que Bulgaria había movilizado su ejército.

Inmediatamente de ser conocida la noticia, el señor Venizelos fué a Palacio a entrevistarse con el rey Constantino, para tratar de la gravísima situación que causa a Grecia la actitud asumida por Bulgaria.

El rey y el jefe del gobierno conferenciaron durante buen espacio de tiempo y aunque no se ha hecho declaración alguna respecto al resultado de esta conferencia, se cree que Grecia movilizará sus ejércitos para estar pronta a cualquier evento.

BOMBARDEO DE STUGGART

LOS AVIADORES CAUSAN DAÑOS EN EL PALACIO REAL

PARIS, 23 (1.30 p. m.). — Se anuncia oficialmente que en represalia de los ataques aéreos que los alemanes están llevando a cabo contra ciudades indefensas, el alto comando ha ordenado que los aviadores aliados tomen justas represalias, bombardeando a su vez las ciudades teutonas.

Cumpliendo esas instrucciones, ayer una escuadrilla de aviones franceses bombardeó la importante ciudad de Stuggart, capital de Wartemberg.

Los aviadores arrojaron gran número de bombas sobre el Palacio Real y sobre las estaciones férreas, causando daños de consideración y muerte de varios civiles.

Desde la plaza se hicieron muchos disparos, a los atacantes pero todos los aeroplanos regresaron indemnes al campo francés.

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

SIGUEN LOS DUELOS DE ARTILLERIA Y LOS COMBATES CON GRANADAS DE MANO

PARIS, 23 (1.30 p. m.). — Ha sido publicado el siguiente telegrama oficial:

"Una flotila de aviadores aliados bombardeó con todo éxito varias estaciones alemanas, en la línea férrea de Verdun a Metz.

En Arras, siguen librándose violentísimos duelos de artillería.

En casi todo el frente la artillería no cesó de tronar ni un sólo instante durante el día, especialmente en Champ-de-Chalons, entre el Argona y el Aisne, y en la Lorena en las inmediaciones de Rechocourt, Zousse y Lenitrez.

En la Champaña y en el Artois, sigue combatiéndose con granadas de mano, de trinchera a trinchera.

En los Vosges, nuestras baterías lograron destruir varias importantes posiciones enemigas.

LLAMAMIENTO DEL GENERAL SAVOFF

PRESUNTO GENERALISIMO

ROMA, 23 (2 p. m.). — De Sofía comunican que al ser ordenada la movilización, el gobierno llamó con urgencia al general Savoff que se hallaba en el campo.

Dícese que el gobierno búlgaro piensa confiar al citado militar el mando supremo de las tropas.

LA MOVILIZACION DE BULGARIA

EXPECTACION

LONDRES, 23 (2 p. m.). — Telegramas de Sofía anuncian que ha aparecido el decreto firmado por el zar Fernando, ordenando la movilización del ejército búlgaro.

La noticia ha causado al ser conocida enorme sensación.

LA INTERVENCION DE BULGARIA

EL TRATADO TURCO-BULGARO

LONDRES, 23 (2.30 p. m.). — Los telegramas que van recibiéndose de los Balcanes, dicen que no cabe ya dudas de que Bulgaria intervendrá decididamente en la guerra a favor de los imperios centrales.

La movilización acordada, así lo confirma, justamente con el hecho de que, el próximo día 6 de octubre, Bulgaria ocupará los territorios que le han sido cedidos por Turquía.

Se dice que las tropas búlgaras cooperarán con los teutones en la invasión de Servia.

EL AUXILIO A SERVIA

RUMANIA Y GRECIA PREPARADAS

ROMA 23 (3 p. m.). — Informaciones de carácter oficioso confirman que todos los países aliados se encuetran dispuestos a prestar a Servia toda clase de auxilios en cuanto se produzca la anunciada invasión austro-germana

Rumania y Grecia, por su parte se hallan dispuestas a prestar el auxilio a Servia en cuanto Bulgaria intente algo contra aquel país.

Tanto en Bucarest como en Atenas, los ánimos se hallan excitadísimos en contra de Bulgaria, a la que se culpa de haber sido en todos momentos la que ha roto el equilibrio de los Balkanes.

LA MOVILIZACION GRIEGA

ROMA 23 (3.30 p. m.). — Telegramas de Atenas afirman que después de la conferencia celebrada por el rey con Venizelos, ha sido ordenada la movilización general del ejército griego.

LAS OPERACIONES CONTRA SERVIA

LOS PRIMEROS CAÑONEOS

LONDRES 23 (4 p. m.). — Se afirma en los telegramas que a último momento se reciben de Nish que las fuerzas austro-germanas han comenzado los operaciones contra Servia, bombardeando varias posiciones de la frontera septentrional de dicho país.

La artillería servia contesta eficazmente.

AYER Y HOY

SEPTIEMBRE 23 1914

Muere gloriosamente frente a sus tropas el general Dupine.

Es confirmado oficialmente el inaudito crimen de Dinant; ha transcurrido un año sin que la historia de nuestro gobierno haya conseguido que fuera debidamente explicada por el gobierno teutón aquella afrenta.

Bulgaria ha definido su actitud. Después de tantos meses de intranquilidad ha inclinado la balanza hacia el lado de su desaparición.

El zar Fernando al firmar el decreto de movilización ha decretado también la desaparición de Bulgaria como nacionalidad

Porque ese turbulento país balcánico, ha de seguir indiscutiblemente el destino de su aliada Turquía, que ha sido al mismo tiempo su eterno y más irreconciliable enemigo.

Una batería de artillería ligera británica dirigiéndose al galope a ocupar una nueva posición en el frente de Ipres

Ilusiones del pobre señor

Un personaje político italiano, cuya amistad con la Corte alemana es notoria, asegura saber ciertamente que el kaiser ha manifestado su esperanza de entrar en París con dos cuerpos de ejército en el próximo octubre, a más tardar.

Dicho personaje añade a esta aseveración detalles que demuestran que Alemania está preparando nuevos medios bélicos, especialmente aéreos y marítimos, para reanudar la gran ofensiva contra Francia.

Hasta que sea preciso

Los periódicos de Nueva York publican la siguiente nota enviada por un periodista neoyorquino que se halla en Francia:

"Nos batiremos hasta que todos estemos en Alemania, y no ya uno ni dos años, sino, si fuera preciso, diez. He aquí el espíritu del ejército francés.

Actualmente los franceses declaran que si los alemanes intentaran realizar su amenaza de abrirse camino desde la Mancha hasta París, el kaiser se encontraría delante de otro Waterloo.

Al poner en práctica este intento, los alemanes no conseguirían sino hacer el juego a los aliados. Sería para los alemanes el principio del fin. Debilitadas por sus terribles pérdidas las legiones del kaiser estarán a merced de los aliados, quienes, con la ayuda del tiempo, que trabaja con ellos, han conservado sus tropas desde el comienzo de la lucha. Ello es debido también, en gran parte, al admirable espíritu del general Joffre.

PRETEXTOS TEUTONES

La "Gaceta de la Alemania del Norte" publica un artículo oficioso en el que dice que el gobierno alemán no rehusará cualquier ofrecimiento de paz que sea razonable; pero que Alemania solamente hará proposiciones cuando los gobiernos enemigos se hallen dispuestos a reconocer que los planes de aniquilamiento de los germanos han fracasado.

Esta declaración ha producido enorme sensación en todo el imperio, por ser la vez primera que el gobierno hace una indicación en que se muestra el deseo de poner fin a la guerra.

Muchas personas creen, sin embargo que esa declaración no es sino un pretexto para echar sobre los aliados toda la responsabilidad de la continuación de la guerra y tener contentos a los socialistas.

Un hermoso episodio

Durante todo el día del viernes 6 de agosto nuestras baterías sostuvieron un furioso bombardeo contra las posiciones turcas. Entretanto los australianos y neozelandeses se dispusieron para un vigoroso ataque durante la noche, resueltos a tomar a la bayoneta las trincheras turcas.

Diéronse órdenes muy estrictas para que no se disparase un solo tiro, debiéndose emplear solamente el arma blanca.

A las diez en punto de la noche la brigada salió de sus trincheras y cargó furiosamente, penetrando en las líneas del enemigo dando grandes gritos y atravesando a bayonetazos a cuantos turcos encontraban por delante.

En pocos minutos todas las posiciones otomanas más próximas al mar cayeron en nuestras manos y quedó abierto el camino para el avance del núcleo principal de los asaltantes.

Los neozelandeses sólo se detuvieron para tomar aliento. En seguida volvieron a la carga, continuando su victorioso asalto y apoderándose sucesivamente de varias posiciones turcas.

Los maories tomaron parte en el ataque con indescriptible furia, aterrando a los turcos con sus espantosos gritos en medio de las tinieblas de la noche y con la terrible energía con que usaban la bayoneta y las culatas de los fusiles.

En realidad, los turcos no esperaban el asalto, y, cogidos por sorpresa, hicieron un fuego desordenado y no pudieron resistir el ímpetu de sus enemigos.

SER O NO SER

Un crítico militar teutón, refiriéndose a las últimas operaciones en el frente oriental:

"El objetivo de los alemanes debe ser aniquilar a los rusos; pero no tomarles las fortalezas.

La caída de las fortalezas no es sino un medio, un camino necesario para llevar a cabo cierto objetivo; pero la campaña no se terminará mientras no se llegue al aniquilamiento completo del enemigo.

Si nuestro alto mando se contenta con la toma de fortalezas rusas, los rusos se llenarán de júbilo. No hay, pues, que entusiasmarse demasiado por la toma de Varsovia, de Kovna, de Brest Litovsk, sino que es preciso pedir siempre que los ejércitos rusos sean aplastados. He aquí lo esencial. Ser o no ser. Este es el problema que se plantea, lo mismo para el ejército ruso que para el alemán".

OPINIONES

Hace diez meses que el puerto de Amberes está cerrado a beligerantes y neutrales, lo que demuestra que esta guerra, como dice un economista belga, M. Lambert, en su reciente carta abierta al profesor alemán Brentano, que el Derecho internacional entre naciones proteccionistas es una concepción artificial y un hecho precario; que la institución de un "derecho internacional de la guerra" está condenada a desaparecer; que los hombres no pueden esperar nada de esa parte, y que, por el contrario, deben dudar en el porvenir; que jamás habrá otra cosa sólida que un "derecho internacional de la paz", y que no puede haber paz entre las naciones más que empezando por la supresión de fronteras artificiales, que ponen obstáculo al cumplimiento de las leyes de la Naturaleza, y la abolición de estas fronteras tendrá lugar porque la ley del Progreso humano es suprema e incoercible.

¿Cómo puede ser?

Hace notar un periódico belga que en enero de 1915 la agencia Wolf dió por completamente destruído al ejército belga. En abril, la misma agencia noticiaba que los belgas habían sido otra vez completamente destruídos en el Iser, perdiendo nada menos que 3800 cañones, número de piezas nunca poseído por los belgas, y que no existiendo ya el ejército del rey Alberto, había sido reemplazado por senegalenses.

Ahora la agencia Wolf y toda la prensa alemana, dice que una parte del parque de artillería belga ha sido enviado a Arkángel para reforzar al ejército ruso.

¿Cómo puede ser esto — dice el diario belga — si fuimos destruídos en enero y luego en abril, perdiendo más cañones que tuvimos nunca?

Agotando los recursos

Los periódicos suizos dicen que han sido llamados a filas los alsacianos pertenecientes a la "Landsturn", siendo destinados a la frontera rusa. Al mismo tiempo el "Neuw Zurcher Zeitung" recibe un telegrama de Strasburgo, en el que dicen que en vista de la falta de hombres la administración del gas de dicha ciudad se ve precisada a emplear mujeres en el trabajo de alumbrado.

Desde el 15 de agosto se ha obligado a todos los habitantes de Strasburgo a trabajar en sus domicilios o en los lugares que la policía les ha señalado, en los cuales se ha escrito con grandes caracteres los siguientes avisos: "Cuidado con los espías". "Ser prudentes en vuestras conversaciones".

MARINOS ESTOICOS

EL FIN DEL E. 13

Un pescador danés que ha asistido a los últimos momentos del submarino inglés E. 13, refiere que en la mañana del día de su hundimiento se había ofrecido a conducir la tripulación a tierra, a lo cual se opuso cortésmente dicha tripulación.

Más tarde el pescador vió acercarse a los torpederos alemanes. Los ingleses, que habían ya puesto los botes en el agua, regresaron rápidamente a bordo del submarino y ocuparon sus puestos respectivos, dedicándose luego a jugar a las cartas.

Aunque los torpederos alemanes se acercaban cada vez más, nadie se inmutó a bordo del barco inglés, y cuando el submarino fué torpedeado por los alemanes, los marinos ingleses, a la voz de mando, se alinearon sobre el puente, cruzaron los brazos e impasibles dieron frente al enemigo.




LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA





LOS ESCOLARES
—Cuando Italia declaró la guerra, tuvimos un día de asueto.
—Que bien, che... ¿Qué esperan los otros neutrales, para batirse?



EL GORRION FILOSOFO
—Nosotros no debemos desear el fin de la guerra. Porque cuando los hombres se habrán cansado de matarse entre si... volverán a matar pájaros.



—El primer año de guerra ha costado a los aliados más de 50 mil millones. Pero no importa; no es el momento de sentirse tacaños.
—Tienes razón. Y a propósito, la modista me ha mandado su cuenta. Total, 25 luises.




EN LOS DARDANELOS
—Bah, Constantinopla ha sufrido más de 30 asedios.
—Pero en este que es el último, los aliados quieren ir en sillón.



VIAJE DE RECREO
—Y ahora, ya no nos queda más que ir a estrechar la mano de los rusos y los servios.
—En Berlín y en Viena, si es posible.



LA GUERRA ITALO-AUSTRIACA
—El más digno de compasión es el pobre Francisco José. No podía comer más que pastas de Italia.
(De "Pele Mele", París).

GRAVE

RUMORES BANCARIOS

Desgraciadamente, es forzoso reconocer que en nuestro país no puede prosperar ninguna empresa de capital nacional. Parecería que hay un sino que las tuviera condenadas a un fatal aniquilamiento. Ridículo nos parece intentar ejemplos que corroboren este aserto, pues tratándose de sociedades o compañías a base de capital y confianza pública, los descalabros recientes, harto dolorosos, hablan con más elocuencia que toda otra demostración.

Empieza a circular en los centros bancarios y bursátiles un "venticello" alarmante sobre uno de los bancos más prestigiosos de la plaza que en su momento llenó el escenario asombrando a propios y extraños con sus progresos fantásticos.

Aunque su nombre extranjero fundara la creencia de que su capital también lo es, para orgullo nuestro diremos que ha ido simplemente una resultante de la asombrosa vitalidad nacional inteligentemente encauzada por un cerebro y una acción eficaz. Pero ese factor primordial falta desde hace algún tiempo y de ahí deriva la incurable decadencia a que se refiere el actual comentario malicioso que es la campanada de alarma.

Mucho le debe el país a esa institución bancaria y no habrá manifestación de actividad y progreso a la que no se halle vinculado su nombre antes prestigioso y no sólo ha ido hasta allá sino que ha invadido el campo del riesgo, de la especulación.

Su marcha ascendente le llevó a ocupar el primer puesto entre las instituciones similares después de la oficial, que equivalía al monopolio de la confianza pública, pero hoy han cambiado de tal manera las cosas que escasamente ocupa el cuarto lugar con visible tendencia a decaer.

Sus acciones de 100 pesos se cotizaron hasta 250 y hoy escasamente tienen un valor nominal de 104 ó 105, y decimos nominal porque el grave rumor que acabamos de recoger asegura que el directorio en su afán de mantener la cotización de las acciones, ha hecho hacer fuertes compras de sus propios títulos por intermedios amanuenses, invirtiendo en ello respetables sumas que figuran en forma de cauciones.

Estos procedimientos, claramente penados por la ley respectiva, hubieron de haber sido denunciados en la asamblea del mes pasado, pero se consiguió conjurar la tormenta poniendo en juego poderosas influencias, que convirtieron la asamblea citada, al pintoresco decir de las gentes de banco, en una "asamblea de cómplices". No obstante parece que alguna voz se levantará en breve denunciando estos hechos.

Parece ser que la delicada situación del banco se debe a que desde el retiro de su iniciador y director general, del banco, el manejo de éste ha quedado en poder de un directorio cuyos elementos sirven para actuación social y de comités políticos, pero no entienden el manejo bancario.

Según los mismos rumores, que procuraremos constatar, ha habido favoritismos graves en la sección de asuntos legales, donde se han acordado quitas enormes a deudores bien acuñados que suman fuertes sumas, y en cambio se ha precipitado en la ruina a numerosos y honorables comerciantes desvalidos de influencias internas.

Es lástima grande que una institución como el banco aludido, que había llegado a tanta altura, esté hoy al borde del desastre. Menos mal que la acción de los gerentes es un atenuante.

Aldao, de Toro y Cia.

Sociedad en comandita para la fabricación de adefesios literarios

Un poco de historia

A pesar de la agresividad bélica de esta nota, CRITICA cede un lugar de sus columnas al señor de Mesa, que también fué atacado no ha mucho por Cátulo. Es simplemente una cuestión de táctica guerrera, al ataque y a la defensa, sigue el contraataque. Digamos sinceramente que abrimos esta tribuna de CRITICA a todas las opiniones que en el asunto de "La gloria de Don Ramiro", son muchas y diversas.

Un poco de historia—

Luengos meses ha apareció en estas mismas columnas un escrito mío en que delataba al público la grotesca arlequinada literaria de la "Novela de Torcuato Méndez", publicada a nombre del señor Martín Aldao solo, a pesar de que no la escribiera él solo, sino que el señor de Toro y Gómez le corrigió y rehizo toda la obra "de cabo a rabo".

A esta grave acusación, que implica el ridículo para el pedante advenedizo que no tiene ni ortografía, y la deshonra literaria para el catedrático de filología de la Universidad de Buenos Aires, respondió una personalidad vil y cobarde, insultándome groseramente, bajo el pseudónimo de "Cátulo", regüeldo literario cuya publicación decretó el señor director de CRITICA, en prueba de independencia y eclecticismo.

El vil y cobarde que se esconde bajo el pseudónimo de "Cátulo", dice: 1.o Que la cuestión tratada en mi artículo "Un caso de farsa literaria", había sido "ya suficientemente controvertido en su hora".

2.o Que los términos de esa insistencia no son espirituales, inteligentes ni correctos.

3.o Hace luego la historia breve del libelo "El caso de la gloria de don Ramiro".

4.o Me insulta diciendo que soy capaz de un "chantage".

5.o Dice que Martín Aldao reconoció públicamente la paternidad del folleto.

6.o Llama escritor distinguido a Martín Aldao.

7.o Habla de la grosería de concepto de mi nota.

8.o Me acusa de estar vendido al señor Rodríguez Larreta, y me compara con los timadores de la calle de Alcalá.

En vista de este proceder con un ausente, el señor J. D. García, amigo desconocido a quien debo muestras de agradecimiento y cuya dirección lamento ignorar (la mía es Savoy Hotel, calle Callao) y mi otro amigo de París, Ricardo F. Trazar, tomaron caballerosamente la defensa de mi ausente persona.

Llegue hasta ambos la expresión de mi mayor reconocimiento.

Respuesta a Cátulo—

¡Qué miedo tienes, vil y cobarde "Cátulo", de que se hable de la farsa literaria que han representado tus defendidos Martín Aldao y Miguel de Toro y Gómez! Pero ¿Por qué, hombre? ¿Tan íntimamente liado andas con ellos? Y este miedo te llevó a mentir, pues dices que yo traté, en el artículo que me valió el honor de tus insultos, del "Caso de la gloria de don Ramiro", cuando traté, precisamente, del "Caso de la novela de Torcuato Méndez". Asunto que fuí yo el primero y he sido el único en tratar a fondo, pues que soy el único que hoy en Buenos Aires tiene pruebas de la traición que Toro y Gómez hizo a su amo Aldao, pregonando a través de todo París que era él quien había hecho lo mejor de la "Novela de Torcuato Méndez", y que Martín Aldao era tan ignorante, que le había pagado regiamente un trabajo por el cual a otro él le habría cobrado la cuarta parte de lo que al Aldao.

¡Oh vil y cobarde Cátulo, que tan bien andas con Toro! Ve, infórmate, y que te diga si todo esto no es verdad, aun cuando luego venga a desmentir, mintiendo siempre.

Al segundo punto de la epístola catuliana contra mí, respondo: que en materia de la espiritualidad e inteligencia de los términos de mi artículo, me tiene sin cuidado la opinión del vil y cobarde Cátulo: bástame con la del público. Y en lo que a corrección hace, ¿qué viene a hablar de eso el vil y cobarde Cátulo, que se esconde tras el pseudónimo, o más bien anónimo, cuando habla a quien siempre supo dar la cara?

Por otra parte, sigue aquí el vil y cobarde Cátulo, el mismo procedimiento que Aldao-Toro y Gisbert (novillo este último de Toro y Gómez) con Larreta: el de emitir juicios "ex cátedra", sin razonamiento alguno. Cómodo sistema de necios y truhanes.

Tercero: ¿Qué nos importa ¡oh Cátulo vil y cobarde!, tu historia del "Caso de la gloria de don Ramiro"? Lo único que sabemos y nos interesa, es que no la escribió Aldao, sino Toro Gisbert.

¡Cátulo vil y cobarde, que para insultar te escondes tras del anónimo! Me crees capaz de un "chantage".

A esto no puedo responder sino pidiéndote tu verdadero nombre, para enviarte mis padrinos.

Dices, en quinto lugar, Cátulo vil y cobarde, que Aldao reconoció públicamente la paternidad del libelo "El caso de la gloria de don Ramiro". Pues con esto no haces más que darle patente de mentiroso, puesto que él no escribió. ¡De abogados como tú, líbreme Dios.

6.o Llama escritor distinguido a Martín Aldao. ¡Qué poco sabes de letras, Cátulo vil y cobarde!

En séptimo lugar hablas, ¡oh Cátulo cobarde, que Aldao reconoció públicamente, sería de concepto de mi nota.

En respuesta, que vea el lector la que di al segundo punto del catuliano regüeldo.

¡Final! Cátulo, siempre vil y cobarde, me acusa de estar vendido al Rodríguez Larreta. Di quién eres, vil y cobarde Cátulo, para concederte honores de beligerancia, y de un cintarazo convencerte de lo contrario.

Y piensa, luego, que al decir esto zahieres al Toro y Gómez, que por un empleo cometió la villanía de cambiar de patria.

De remate me llamas timador de la calle de Alcalá. Yo vivo en París, y no en Madrid. Y luego, para dar un timo en la calle de Alcalá, es menester mucho más ingenio que el que Aldao y Toro y Gómez agotaron en el parto laborioso de "La novela de Torcuato Méndez".

Y ahora:

¿Quién será el vil y cobarde Cátulo?—

Procúrate, lector, el número de CRITICA correspondiente al 18 de abril del corriente año y, ve si, al final de la quinta columna, no te huele a seminario español.

Un seminario español es algo especial: muy grande edificio, con grandes patios, grandes corredores, grandes salones de actos, grandes aulas, grandes dormitorios, grandes retretes... grandes comedores, sobre todo. Todo es tan grande que no quedo lugar para lavabos ni cuarto de baños. Y de aquí, el peculiar olorcillo, que "huele, pero no a ámbar", de aquellos lugares.

Moralmente ocurre lo mismo: huele pero no a ámbar. Envidia, grosería espiritual e hipocresía, caracterizan a sus moradores.

¿Y no adviertes este olorcillo en los regüeldos literarios de Cátulo?

Pues bien: sabe, lector, que el señor de Toro y Gómez es un eclesiástico que un día se sintió fraile del Quijote y ahorcó los hábitos. (Ya saben sus discípulos que al entrar en cátedra deben llevar como amuleto, para tocar hierro, una herradura, aunque sea de los redactores de "La Unión", periódico germanófilo).

Y no es de extrañar, esto sabido, que Cátulo-Toro haya respingado al leer mi artículo "Un caso de farsa literaria", cual si estuviese enganchado a un carro.

¡Imagínate, lector a esa mortadela bípeda que llaman Miguel de Toro y Gomez enganchada a un carro y dando respingoitos!

Sería para comérselo a besos.

Rafael de Mesa.

Buenos Aires, septiembre de 1915.

UNIVERSITARIAS

Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina—

El viernes a las 6 p. m. el doctor Diógenes Massa dictará un curso de anatomía descriptiva, en el salón de conferencias de este centro, calle Corrientes 2038, disertará sobre oído medio (caja del tímpano).

—El mismo día a las 9 de la noche el profesor suplente de obstetricia doctor Juan Carlos Risso Domínguez dictará su curso habiendo designado como tema: aborto.

Como hemos anunciado, este centro dará una gran función teatral en la que actuará la compañía de estudiantes de medicina.

En el programa que se está confeccionando, habrá números de variedades, entre ellas la tragedia del maestro "Chuasspeare" Hamlet.

Dicha función se realizará en el teatro Avenida el 5 de octubre, a las 8.30 p. m.

El precio de las localidades ha sido fijado de la siguiente manera:

Palcos bajos avant-scene, $ 25; palcos bajos, $ 15; palcos balcón avant-scene, $20; palcos balcón $ 12; platea con entrada, $ 3; tertulia, $ 2; entrada a palco, $ 1, y paraíso, $ 1.

Las localidades pueden retirarse en la secretaría de este centro, calle Corrientes 2038.

Federación Universitaria—

Esta noche a las 8 y 45, se reunirá la comisión de fiestas formada como sigue: Presidente, Víctor Rivarola; secretario, Miguel G. Di Ció; tesorero, Miguel Alvarez Quintana; vocales señores: Aprais, Iraisos, Suncene, Echeverry, Jhongui, Castro, Galíndez y Bherenguer; quienes tratarán los asuntos relacionados con las últimas fiestas de los estudiantes a fines de dar cuenta a la comisión universitaria.

Curso de primeros auxilios—

Como hemos anunciado en nuestra edición del martes, mañana seguirá dictando su curso de 6 a 7 p. m. en la Asistencia Pública el doctor Leopoldo Bard.

Como es sabido, este curso es de primeros auxilios y cirugía menor. El doctor Bard se ocupará de "Heridas del cráneo".

LA PLATA

NOMBRAMIENTOS JUDICIALES

Con motivo de la jubilación del camarista Dr. Puig Lomes y de la creación de un juzgado en Azul' se deben llenar los dos puestos, que son muy solicitados, como es natural.

Corren rumores que será ascendido el Dr. Quiroga, actual de 1a. instancia, y que la vacante que deje será llenada con el nombre del Dr. Luis Reynal O'Connor, meritísimo funcionario judicial. Según la misma versión, el juzgado de Azul sería ocupado por el Dr. Alfredo Paz, comisionado municipal de La Plata.

Según otra versión, el Dr. Paz sería nombrado en reemplazo del Dr. Puig Lomes y el Dr. Salvador Oría como juez de Azul.

Se asegura también que el P. E. convocará al Senado para que preste los respectivos acuerdos.

COTARRO POLITICO

Las próximas elecciones nacionales, provinciales y comunales tienen agitada la acción política de los partidos en lucha.

Los conservadores cesantes, que pretenden conservarse, y los aspirantes por otra, luchan en forma inusitada buscando desde ya ocupar posiciones para el ataque.

Los radicales están en verdadera gata parida, — que ya ha producido sus efectos en algunos puntos de la provincia.

Los socialistas prosiguen sus trabajos de hormiga, tratando de borrar las huellas de su profunda división. Las tendencias internacionalista y nacional, discuten bravamente las posiciones actuales.

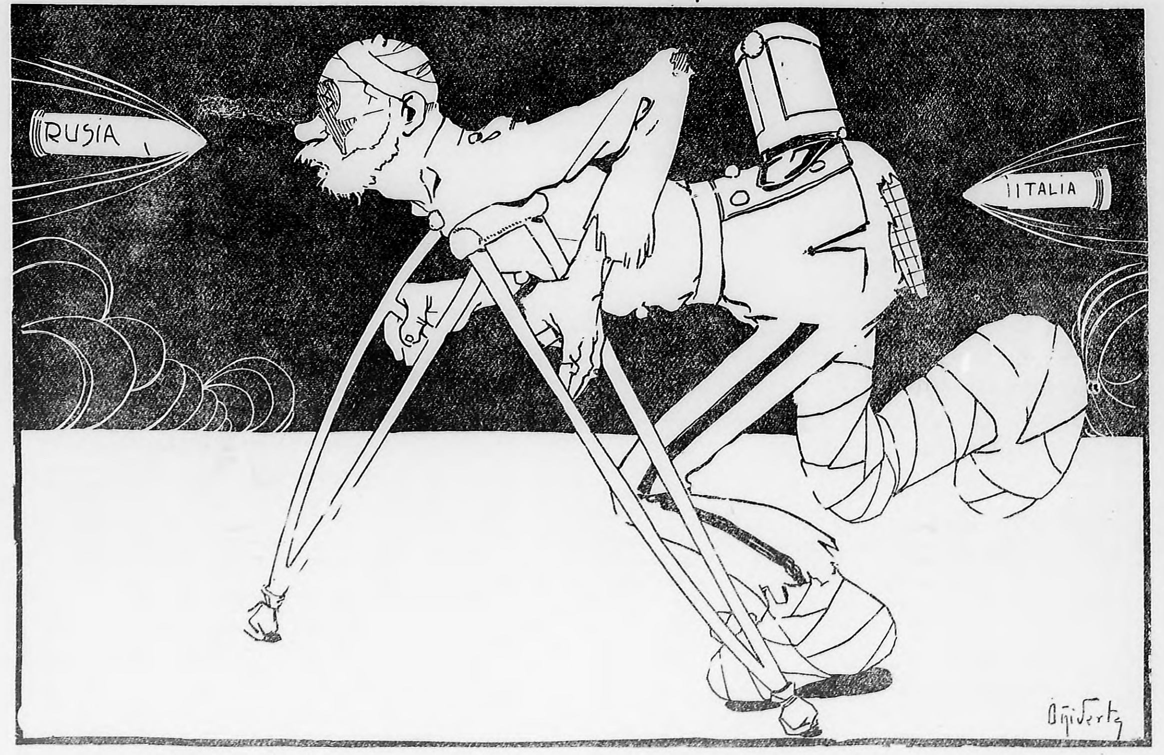
Los ... siguen a la expectativa, aguardando ver la mesa tendida y que se les invite cuando lleguen los postres...! De manera, que como buenos parásitos, aguardarán una vez más y aprovecharán el esfuerzo ajeno. En La Plata ya tienen listos todos sus elementos: Sánchez Viamonte padre e hijos — ¡qué falta les está haciendo otro telegramita del general Arias!

NECROLOGIA

DON FELIX ROCA

Esta tarde se efectuó el sepelio de los restos de don Félix Roca, fallecido ayer en esta ciudad. Antiguo comerciante en Entre Ríos, avecindado hace algunos años en la capital, era el extinto uno de esos hombres chapados a la antigua y cuyo molde de hombre moral se va perdiendo, por desgracia. Honorable a carta cabal, debió quizá a esa inquebrantable honradez suya no haberse labrado una fortuna que muchas veces tuvo a su alcance, pero que desdeñó con ese desprendimiento y ese respeto sagrado por la palabra empeñada que va resultando increíble para nuestras generaciones de arrivistas a "outrance". Si no pingüe patrimonio deja en cambio a los suyos, en el hogar que formara a una imagen y semejanza de su recto criterio y acrisolada honorabilidad, un nombre respetable y la estimación de todos cuantos le conocieron. Buena prueba de esa estimación fué el acto de su sepelio, celebrado hoy, que resultó una emocionante manifestación de duelo.

DON PANCHO MONOLOGUEA



— DIOS MIO, SI MAS FRENTES TUVIERA MAS DESCALABROS SUFRIRIA...



LA PAGE FRANÇAISE

LETTRES DE FRANCE

Olocon, 1er Août 1915.

Quand deux voisins se brouillent, c'est le plus souvent pour un motif futile, mais si le juge de paix et des amis ne réussissent pas à les réconcilier, on peut dire que c'en est fait de la tranquillité de leurs familles pour plusieurs fort que l'autre, plus riche, plus influen. il se croira tout permis. L'orgueil se mêle au caprice. Il veut avoir le dernier mot. Ni la pitié pour le pauvre diable qu'il va réduire à la misère, ni l'incertitude du succès, ni le trouble de la conscience n'arretèront sa colère. La raison d uplus fort est pour lui la meilleure. Il a bien entendu dire que la vertu est toujours récompensée, mais le malin soutient que le vice l'est aussi et il en voit de si nombreux exemples que cela le dégout d'être vertueux.

Guillaume est comm el mauvais voisin avec cette différence pourtant qu'il veut paraitre vertueux puisqu'il se dit chargé d'une mission par le vieux bon Dieu allemand. Entre-nous, ce bon Dieu en vieillisant a dû perdre la boule, sans quoi il n'aurait jamais pris pour commissionnaire un bandit de cette espèce. A un tel maître il fallait des valets à sa ressemblence et Guillaume n'a pas eu de peine à en trouver en Bochie. Pour les mieux tenir il a fait croire à ses sujets que sa soi disant mission divine était un dogme, sachant bien que le dogme est l'arme des audacieux et le joug des imbéciles. Fanatisés par le maître fourbe, tous les boches les austro-boches et les turco-boches ont emboité le pas. Il suivent Guillaume comme leur prophète et ces millions de bandits se sont rués sur nous et nos alliés pour nous exterminer, s'emparer de nos terres et réduire nos enfants en esclavage.

Avant le août 1914, on n'aurait pas admis l'idée d'un tel retour à la barbarie. C'est pourtant la réalité. Il a fallu toute une année de guerre, de rapines, d'atrocités sans nom pour comprendre ce que peut récéler de fourberie, d'infamie et de cruauté un être humain entouré de fanatiques.

Maintenant, nous voyons clair dans le jeu de nos ennemis. Nous savons qu'ils nous font une guerre sans merci et nous leur rendons la pareille. Cette guerre ne peut et ne doit finir que par la mort du barbare. On raconte qu'un général espagnol reçut, à ses derniers moments, la visite du Cardinal-Archevêque de Madrid. Celui-ci l'engagea à faire son examen de conscience et à demander à Dieu pardon de ses péchés. "Il faut aussi, ajouta l'Archevêque, pardonner à vos ennemis!" A ces mots, Espartéro (c'est le nom du général), se soulevant sur son chevet et regardant fixement l'Archevêque s'écria: "Pardonner à mes ennemis? Mais je n'en ai plus!... Je les ai tous tués!"

Nous non plus, nous ne pardonnerons à nos ennemis qu'après les avoir tués.

C'est d'ailleurs le serment qu'ont prêté les Alliés et auquel ils seront fideles, parcequ'ils en comprennent l'irréductible nécéssité. Mais il ne sont pas les seuls intéressés dans cette formidable lutte pour la vie. Toutes les nations du monde ne sont-elles pas menacées par l'ogre allemand?

J'ai déjà parlé des principautés orientales, tergiversantes et indécises, prêtes à voler au secours de la victoire, que nous verrons donc bientôt à nos côtés. Depuis quelque temps des incidents de la plus haute gravité se succèdent dans l'autre hémisphère. Ils sont de nature à réveiller ceux-là mêmes qui dormaient insouciants et se croyaient à l'abri des provocations teutonnes.

A bout d'expédients et plus enragé que jamais, le Kaiser n'a rien trouvé de mieux que d'inaugurer sur mer la piraterie la plus odieuse et la plus éhontée à l'aide de ses sous-marins. Craignant les cuirassés et les navires armés, ses requins s'attaquent aux bateaux sans défense, ne respectant pas plus les barques des pauvres pêcheurs que les riches paquebots transatlantiques bondés de passagers inoffensifs. C'est par la terreur qu ele boche s'étudie à s'imposer au monde et le sang des victimes innocentes, répandu sans danger pour lui, est son moyen de prédilection.

Depuis le naufrage du "Lusitania", dont le torpillage causa la mort de mille passagers, les Etats-Unis ont compris qu'il ne leur était plus permis d'assister en simples spectateurs aux assassinats multipliés des boches. Le président Wilson a engagé la conversation avec Guillaume sur un ton conciliant d'abord, en élevant un peu la voix ensuite. On en est aux propos aigre-doux, aux paroles conditionnelles et, sous le velours du langage diplomatique, on sent la main d'acier pr te à se fermer pour lancer le coup de poing inamical. Personne n'est là pour concilier les parties en présence, pas même un de ces bons juges de paix, dont je parlais au commencement de cette causerie, n'essaiera de les mettre d'accord pour cette bonne raison que Guillaume a eu le talent de s'aliéner jusqu'au dernier tous les juges de paix en fonctions sur la terre.

Cette fâcheuse aventure, dont nous nous attristerions en temps ordinaire, nous réjouit grandement et elle est bien faite pour cela. Il ne faut pas oublier, en effet, que si les Alliés reçoivent des Etats-Unis des munitions de toute sorte les boches en reçoivent, eux aussi de grandes quantités par des voies plus ou moins détournées. Une rupture tarir cette source. Au pis aller, les Yankees ne pardonneront jamais aux teutons de malheur les attentats criminels dirigés contre leurs concitoyens et s'ils se décidaient pour la guerre, cette décision serait funeste à l'Allemagne.

La guerra, ou simplement une rupture diplomatique, (qui semble inévitable), en privant les boches des précieux subsides américairs, précipterat le moment où, à court de munitions et de ressources, ils devront "se soumettre et se démettre".

Felix Bouderon.

Un grognard de 1915

Dans un hôpital du front, un sergent du 9e chasseurs doit subir l'amputation du bras. On n'a pas voulu le lui annoncer, mais il s'est rendu compte de la nécessité cruelle. C'est un grand beau gars, à barbe de fleuve et qui sourit malgré la souffrance. Il appelel el chirurgien, ce soir-là, et lui dit:

—C'est pour demain?

—Oui, mon ami. Ayez du courage.

—J'en aurai, répond le grognard barbu.

Puis, après un temps:

—Coupez-moi le bras si vous voulez, mais... ne me coupez pas la barbe.

Le poète et la gloire

L'autre nuit, le poète Rudyard Kipling, muni d'un permis de circuler tout spécial, traversait en auto la campagne anglaise, après avoir été diner chez un ami. A un passage à niveau, la voiture doit stopper. Une sentinelle vent voir les papiers du voyageur.

L'écrivain tend les pièces requises.

—Alors, vous vous appelez Kipling? précise l'homme.

—Oui.

Arrive un servent à qui la sentinelle:

—C'est un type qui s'appelle Kipling.

A ces mots, le sous-officier, tourne vers le civil:

—Rudyard Kipling?

—Yes.

—Oh!

Un superbe salut accompagne l'exclamation, et:

—Honneur au grand poète national, ajoute le esrgent. Il faut être bête comme ce factionnaire pour faire des difficultés à celui qui a écrit le "Jungle Book". (Roman de la Jungle).

—Ce compliment m'a été sensible, raconta Kipling le lendemain. Je ne l'oublierai jamais!

Des permissions pour les «envahis»

écrit une lettre très émue pour nous dire qu'en ce temps de permissions accordées aux soldats du front les hommes dont les familles sont dans les régions envahies ne peuvent avoir de permission "car ils ne peuvent aller chez eux." Et leur porte-parole nous demande un remède. "J'en ai vu pleurer, dit-il, qui voyaient les autres partir et qui restaient là parce que leur foyer appartient temporairement aux Allemands."

Voyons, n'y a-t-il pas un moyen? Ces soldats n'ignorent pas l'œuvre des "marraines". Que ne s'y adressent-ils? On aurait vite fait de trouver quelqu'un qui enverrait au corps un certificat d'hébergement. Et les permissions pourraient être accordées à ces sans-famille, puisque certainement bien des Fraçais se disputeraient l'honneur de les recevoir chez eux.

Est-ce cela, petit bleu, qu'il faut faire? Nous le croyons vraiment. Essayez. Et dites-nous si vous avez réussi.

Prêts à l'attaque, nos soldats attendent le signal de se porter contre la tranchée ennemie. Les raquettes, qui leur serviront à jeter des bombes, sont disposées sur le talus.



Aprés la bataille, un coin des tranchéts conquises a été réservé pour l'enselvelissement de nos glorieux morts, couchés l'un près de l'autre, sans cercueil

La raisons de la confiance des Russes

En incorporant leurs hommes disponibles jusqu'à 35 ans, il auront huit millions d'hommes de plus

En présence de la chute des forteresses polonaises l'opinion russe demeure calme et vaillante. Quand on demande à des Russes clairvoyants et patriotes ce qu'ils pensent de la situation, voici ce qu'ils répondent:

"Nous gardons intacte notre confiance dans nos vaillantes troupes, qu'une stratégie, admirée de nos ennemis eux-mêmes, a su soustraire à des essais tenaces et répétés d'encerclement.

"Et ddeère cette armée valide, qu'y a-t-il encore? Des réserves immenses d'hommes jeunes qui sont préparés ou se préparent à renforcer nos effectifs de combat: une organisation, aujourd'hui, méthodique de nos ressources, qui fournira sous peu aux nécessités modernes de la guerre leur aliment quotidien; enfin animant de loyalisme immuable et de patriotisme ardent. Tout cela c'est la Russie, la Russie invincible certaine, comme ses fidèles alliés, du succès final et décisif. Appuyés sur tant de force et tant de vaillance, nous ne pouvons que garder notre entière confiance."

Pour la comprendre, cette confiance, le public français n'a qu'à se représenter par un chiffre significatif ce que sont ces ressources en hommes dont dispose l'immense empire. On sait qu'en temps de paix une très faible part du contingent russe est incorporée par voie de tirage au sort. Tout le reste, qui s'appelle l'"opolchenié", se partage en deux bans. Le premier comprend les hommes en tout temps disponibles exempts de toute faiblesse physique et de toute charge de famille. Il a été appelé sous les drapeaux depuis quelques mois. Quant au second, il se compose de tous ceux qui ont ou une charge de famille ou ne exemption d'ordre physique, même très légère; et l'on est habituellement en Russie d'une extrême libéralité pour ces deux cas de réforme.

Or, le ministre de la guerre russe, le général Polivanow, vient d'annoncer qu'on allait commencer l'incorporation des plus jeunes classes de ce deuxième ban, c'esa-a-dire, de celles qui ont actuellement moins de trente-cinq ans. Sait-on quel nombre d'hommes valides représente cet appel de quatorze clases? Environ huit millions. Ainsi la Russie dispose de huit millions d'hommes en se contentant des hommes disponibles âgés de moins de trente-cinq ans, alors que l'Allemagne a incorporé ses disponibilités jusqu'à quarant-huit ans pour les hommes exercés et jusqu'à quarante et un ans pour le landsturm non exercé, alors que la France a fait appel aux citoyens jusqu'a quarante-cinq ans, et que l'Autriche s'adresse à ceux, mariés ou non, qui ont jusqu'a cinquante et un ans. Cette comparaison, mieux que toute argumentation, donne une idée lointaine du réservoir inépuisable d'hommes dont disposent nos alliés.

Les perles du flâneur

Découvert dans la rue de la Barque, à Lyon:

A louer un petit appartement avec vue facultative sur les deux côtés

Enseigne trouvée à Cahlons-sur-Saône:

Boucherie délicate

Après visa

Une visite aux usines de la guerre avait été, on le sait, organisée. Les comptes rendus paraissent. Ils sont instructifs et réconfortants.On ne peut juger une fois de plus par cet extrait d'un article documentaire publié par un de nos confrères et visé par la censure.

"Lusine occupe maintenant ... ouvriers, dont ... femmes. Ces dernières sont employées à la vérification des obus, et même aux tours parallèles.

Pour doner une idée de l'importance des travaux effectués, il suffit de dire que l'usine absorbe par jour ... kilos d'acier, et qu'elle évacue plus de ... de déchets d'acier par jour.

Avec de si magnifiques précisions, la France peut garder toute confiance en la victoire.

Mèdecins d'Allemagne

L'office impérial allemande vient de terminer sa statistique concernant le nombre de médecins. En 1913, l'Empire comptait 35.136 médecins pour 66.885.000 habitants, ainsi que 195 femmes médecins. Berlin, aujourd'hui, avec 4.151, soit 11 pour 10.000 habitants, détient le record. En général les villes allemandes ont en moyenne 9.6 médecins pour 10.000 habitants. Aucun n'a pu guérir Guillaume de sa folie des grandeurs.

Obu, obuse, obuze

"La meilleure façon de prononcer "obus" est, à mon avis — le vôtre certainement — d'en envoyer le plus possible aux Boches."

Cette réponse onus est envoyée par un ancien artilleur sexagénaire: elle est digne, lapidaire, et on la croirait forgée sur le front.

La leçon de l'arbre

A Varedde, dans la région de Meaux et peu de temps après la bataille de la Marne, des soldats terrassiers de Paris avaient remarqué, près de quelques tombes de soldats, un arbre frappé à mort par la mitraille. Ingénieusement et profitant d'une certaine disposition des branches, ils avaient, sur cet arbre décapité, établi une croix. Les saisons passèrent, et l'on pensait bien, dans le pays, que l'auguste symbole ne serait plus jamais nimbé de feuillage, car le tronc sur lequel il était posé, tout déchiré de blessures béantes, avait dû laisser fuir toute sa sève.

Aujourd'hui l'arbre de Varedde apparait couronnée de feuilles. Vivace comme l'espérance, il n'a pas voulu mourir, et, à quelques pas du tombeau des braves qui tombèrent là, il affirme dans le vent, par la chanson de ses verdures, [illegible] foi en la victoire.

La France et l'Allemagne

Le manifeste d'un évêque français devant la doctrine chrétienne

Le prochain numéro du "Corespondant" va publier un document qui suscitera certainement d'ardentes curiosités.

Il est signé: "Henri Chapon, évêque de Nice" et porte pour titre: "La France et l'Allemagne devant la doctrine chrétienne sur la guerre".

Mgr Chapon rappelle les crimes commis par les Allemands et déclare que cette barbarie est érigée en système. "Elle se présente comme une conception politique et sociale, soutenue et servie par la science, par la philosophie et qui a la prétention de l'être aussi par la religion."

L'évêque s'élève contre cette exploitation de la religion. Il déclare vouloir amener à résipiscence ces catholiques des pays neutres à qui des émissaires allemands voudraient faire croire qu'en face de la France, l'Allemagne représente une grande puissance religieuse "Halte-là! s'écrie l'évêque. Que la France soit athée ou non, en quoi cela justifie-t-il l'entreprise de l'Allemagne? Est-ce sur les incendies, les vols, les viols et les massacres, que l'on va compter désormais pour faire régner la vérité et la religion dans le monde?..."

Le vieux Dieu allemand, dit-il, est un faux dieu, car il n'est que vieux et il n'est qu'allemand. C'est "Moloch germanisé", symbole de l'égoisme germain C'est un dieu dont on fait son Dieu pour se dresser avec lui contre le reste de l'humanité. La religion dont il est l'objet va donc à l'encontre même de ce qu'est la vrai religion.

L'Allemagne, avec son pangermanisme, est l'antichristianism etout pur, l'antichristianisme systématisé et armé de pied en cap...

Avec sa discipline, sa science, son organisation, avec toute sa culture, en un mot, qui alimente son militarisme et que so nmilitarisme fait valoir par le prestige de ses armes elle se trouve posée parmi les nations comme une puissance énorme de malfaisance, une bête monstrueuse qui fait penser à la bête de l'Apocalypse. En face de tout ce qui la gêne, il ne sait rien dire de plus si ce neat qu'elle veut vivre sa vie.

Et c'est cela ce que nous appelons la pire des anarchies, l'anarchie d'un appétit de domination sans limite et sans frein, déchainée sur la terre et mettant la terre à feu et à sang...

Pour que des catholiques puissent se mettre à la remorque du pangermanisme, il faut qu'ils aient oublié totalement l'Evangile et les enseignements de l'Eglise".

Ces belles paroles de l'évêque de Nice sont appelées à avoir un grand retentissement dans le monde catholique.

La conversion du vieil Armand

Armand Silvestre, depuis plusieurs années, avait sa statue au Cours-la-Reine. Elle yest toujours, mais elle a remué. Naguère encore le visage du joyeux conteur était tourné vers Auteuil. Maintenant, après une conversion d'un quart de cercle, socle et buste font face au Petit Palais. Qui dira la raison de cet "oblique à droit"? Ne la cherchons pas. Constatons esulement que cette légère modification n'empêche pas que la statue ne reste une chose fort laide.

Le grand chic du front

Le grand chic du front, c'est la visière cassée. "Ne nous parlez pas, disent les poilus, de ces visières bien droites, sans brisures, qui appartiennent aux soldats nourris dans la mollesse des camps. A nous la visière cassée, fendue, rabattue en deux pans aigus, dans l'axe du visage. Cela sent la fatigue, l'expérience durement acquise; cela rappelle le geste brusque d'assurer le képi sur les yeux quand passe la rafale." Aussi, dans la tranchée, on ne trouvera pas une visière droite, c'est à qui déformera la sienne et lui donnera les cassures les plus audacieuses. Pour dire vrai, la mode de la visière déformée s'est répandue jusque dans les dépôts les plus lointains, mais celle qui revient du front a un "style" qui la distingue. L'embusqué — s'il est encore ô n'aura jamais le chic, le vrai chic pour mettre sa visière à la mode du front.

L'art de faire mentir les chiffres

Encore un petit jeu sur les probabilités de la guerre. Ajoutez 1870 et 1871. Vous obtenez 3741. La guerre d'il y a 45 ans commença en effet le 3 du 7e mois (1870) et finit le 4 du 1 mois (1871).

Ajoutez maintenant 1914 et 1915, vous obtenez 3829. La guerre actuelle commença en effet le 3 du 8e mois (1914), mais est-il bien prouvé qu'elle doive prendre fin le 2 du 9e mois (1915)? Voilà où probablement les chiffres infaillibles... vont se tromper.

Le rapatriement des otages roubaisiens

On annonce que les otages de Roubaix envoyés dans un camp de concentration en Allemagne par suite du refus opposé par leur vaillante cité de travailler pour l'intendance allemande viennent d'être rapatriés.

La France est intervenue auprès des gouvernements neutres avec fermeté les Allemands ont compris...

Un numéro du "Petit Journal"

Voilà un fait singulier qu'il faut remercier le journal "La Suisse" de nous faire connaître. Nous copions textuellement l'écho suivant qu'il publie dans son numéro de dimanche dernier:

"Nous avons reçu hier adressé au journal "La Suisse", à Berne (Suisse) un exemplaire du "Petit Journal" de Paris, dans toutes les marges duquel une main clairvoyante, si l'on ose ainsi dire a écrit au moins ving fois: "Chassez les Français de la Suisse!"

"Et encore (mais une seule fois ceci) "Chassez les Français de la Suisse ou vous avez à craindre l'anexion (sic) dans 5 ans. Chassez les Français, ils sont des traites. Souvenez-vous que vous avez été prévenus. Ils doivent encore l'internement de l'armée de l'Est..."

"Ce qu'il y a de plus extraordinaire — autrement nous n'aurions pas insisté sur cette lcuroquerie — c'est que le journal nous a été expédié... de France. Le cachet postal oblitérant le timbre français n'est pas très lisible. Aves de la patience, toutefois, et une bonne loupe on finit par déchiffrer: "Le Raincy, Seine-et-Oise."

Cel avaut une petite enquête.

VERS TIPPERARY —

Le chant fameux de nos Tommies a fait son chemin dans tous les cœurs dans toutes les âmes. Voilà qu'il vient d'inspiror, dimanche dernier, le sermon d'un pasteur à Tolmer Garden, près de anchester. e digne homme voulait démontrer à son auditoire que la guerre serait certainement très longue. Il ne crut mieux faire, au lieu d'aller chercher des "appuis" dans la Bible, que de prendre son texte dans la chanson du front anglais et de démontrer la volonté du Très-Haut en faisant remarquer qu'il avait inspiré cette phrase prophétique: "It is a long way to Tipperary. (Il y a loin pour aller à Tipperary)." Tipperary, c'est la victoire; mais elle n'est pas encore à portée de la main... On conçoit les faciles développements. Le sermon de Tolmer Garden a été très goûté.

La lettre à l'inspecteur

Ceci — rigoureusement authentique — s'est passé ces jours derniers, dans une école primaire du dixième arrondissement de Paris.

Comme un conseiller municipal était allé faire une visite, il ne fut pas peu étonné de constater que le fils d'un membre influent de son comité avait des places et des notes médiocres alors que la progniture du président du comité concurrent occupait toujours les premières places.

C'était plus qu'il n'en failait pour le choquer.

A peine rentré chez lui, il écrivait à linspecteur primaire pour lui "signaler ce fait de nature à jeter le discrédit sur sa politique" et "le prier de veiller à ce que cette situation fût promtement modifiée".

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.



ENTREDICHO GONZALEZ CASTILLO-MAISONNAVE

LOS CUADROS FILODRAMATICOS.— DEFENSA EMPIRICA DE SUS INTERESES. — (UN POQUITO DE "RECLAME" NUNCA ESTA DEMAS).— LA IRONIA DE UN SECRETARIO.

El secretario de la Sociedad de Autores don José González Castillo, nos pide la publicación de la carta que ayer ha dirigido a su colega y periodista señor Maissonave, contestando el panegírico que el silencioso autor había hecho de los centros "caco-dramáticos" que se niegan a pagar los derechos de autor.

Nos dice Castillo:

"Buenos Aires, septiembre 22 de 1915. — Señor José M. Bosch. — Crítico teatral de CRITICA. — Estimado amigo: Le acompaño copia de una carta enviada al cronista teatral de "Tribuna", contestando ciertas observaciones con que el amigo Maisonnave trataba de justificar a los cuadros filodramáticos que no pagan los derechos de autor.

Como se trata de un asunto que interesa vivamente a los autores, de una campaña en que la Sociedad se ha empeñado, le ruego, inserte en la página a su cargo esa carta en la seguridad de que hace un servicio a nuestra institución y a este su affmo. y S. S.—J. González Castillo".

He aquí la nota a que se refiere el autor de "Luiggi": Buenos Aires, septiembre 22 de 1915. — Señor Luis J. Maisonnave. — Estimado consocio y amigo: He leído en el número de ayer de "Tribuna" las observaciones con que usted comenta la enérgica actitud de la Sociedad de Autores para con los cuadros filodramáticos, y aunque, desde el punto de vista personal, le considere a usted perfecta y absolutamente libre de opinar como le convenga, como secretario de la Sociedad no puedo dejar sin contestación ese suelto, que, mal informado en parte, puede, también en parte, perjudicar a la campaña de profilaxis, respeto y justicia en que la tesorería y este servidor están empeñados contra la piratería filo, melo o manfodramática que usted defiende.

En primer lugar debo advertir a usted que la Sociedad no cobra a los cuadros los cinco pesos que usted dice, por acto que represente, si no que ese arancel, que era el antiguo, se ha reducido, a $ 3 (tres) en mérito a las razones de cultura, difusión, etc., que usted mismo invoca. Y esa tarifa, la menor que se podía imponer, se fijó, no ya para sacar del "lobo un pelo", sino simplemente, como medida de orden, propiamente dicho, ya que con ello se empieza por ir acostumbrando a esas empresas, artistas y públicos que usted dice pasarán mañana a engrosar las filas del teatro, a respetar los derechos del autor, desgraciadamente, por ahora, poco respetados por parte de unos y otros. Por lo demás no hay razón alguna que aconseje, ni en nombre de la cultura ni en el de la filantropía, a perjudicar al autor en sus derechos mínimos, cuando en esas funciones cobran el dueño del salón, la compañía de alumbrado, las actrices, el peluquero, el utilero, el impresor, etc. A menos que, como la mayoría de nuestros empresarios opine usted que el autor es el último que debe tenerse en cuenta.

En nuestras empresas nacionales ese es el criterio que rije los negocios hasta el punto de que, al formarse una compañía o plantearse una temporada, se piensa en el último "zanahoria", a contratarse o pagarse, antes de pensar en la obra que ha de ser alma de ese negocio y en el autor que ha de constituir su verdadera vida. Tal sucede hoy con los cuadros filodramáticos.

La Sociedad de Autores, cuando un centro cultural o una sociedad de beneficencia ha solicitado exención de los derechos de una representación cualquiera, si no lo ha hecho por su cuenta, por que no puede hacerlo, ha gestionado ante los socios la solicitud obteniendo la renuncia al arancel en la totalidad de los casos.

Con los cuadros filodramáticos no sucede tal cosa. Jamás solicitan esa exoneración ni tienen motivo alguno para invocarla. Eligen y representan por su cuenta una obra, le cambian el título, alteran o suprimen sencillamente el nombre del autor y — entiéndalo usted bien — en la casi totalidad; los papeles de mujeres, en la imposibilidad de pagarlos, los convierten en roles de hombres, cortan escenas, cambian finales, alteran decoraciones y ejecutan mil otras atrocidades que no es posible tolerar en nombre de la cultura, aunque sea con K.

Además, eso de la obra cultural que usted atribuye a los cuadros, es cosa, francamente, muy relativa y elástica. Por lo general el espíritu que informa la mayor parte de las funciones filodramáticas, es cuestión de vanidad personal, escalofríos artísticos, que, con el consiguiente nombre en letra de molde y el inevitable cliché del programa, no tiene por qué pagarlo el autor, ya que lo paga su obra.

En mi carácter de secretario de la Sociedad, abonar los derechos y poner, un manifiesto, invitando a los centros filodramáticos a ponerse en buenas relaciones con los autores. Mediante un simple convenio, se les ofrecía el repertorio social, la colaboración de la Sociedad y hasta la presencia de los autores en sus fiestas. Y ni un solo cuadro respondió al práctico y galante llamado.

Se adoptó entonces el sistema de la nota, conminándolos a pagar cuarenta y ocho horas antes el correspondiente arancel. Muy pocos obedecían, otros prometían pagar después sin hacerlo nunca, y los demás se llamaban a discreto silencio.

Los empleados de la Sociedad, al ir a cobrar los derechos, eran recibidos con burlas, carcajadas y bromas. Y hubo caso en que debieron salir poco menos que por las ventanas. Le parece a usted eso cultural y artístico?

Todos estos abusos, y otros que no enumero por que me parece que bastan los expuestos, obligaron a la tesorería a asumir una actitud más enérgica y de más positiva represión a los desmanes. Y estas son las horas en que lleva el empleado prohibido varias representaciones y obtenido que muchos cuadros adopten el manso, prudente y conveniente sistema de presentarse a la Sociedad, abonar los derechos y ponerse en buena armonía con la honradez la justicia, el Arte y Saracco.

Confío en que, con estas razones, no se pondrá usted — autor y crítico — de parte de los "enredados del arte" y de "Los descendientes del ombú solitario de la Pampa indefinida", y, coadyuvará, por lo contrario, a la campaña emprendida en bien de los autores y de los cuadros mismos, publicando esta nota y las futuras que, con tal objeto se le envíen.

Un apretón de manos de su amigo que le estima.—J. González Castillo".

PARA EL TEATRO ESMERALDA

Mlle. Suzy Desroches, una de las figuras más interesantes de la compañía francesa de comedias, que debutará probablemente el 27 en el teatro Esmeralda.

"LA DOTE"

Continúan con buen éxito en el Apolo las representaciones de esta comedia de don Alfredo Duhau, eficazmente interpretada por los elementos de la "Compañía Argentina de Comedias" que actúa en el Apolo. Hoy se repite, precediéndola en el cartel "El señor Sánchez filósofo", petipieza de don Julio F. Escobar.

El martes próximo será estrenada "Los cimientos de la dicha", comedia de don Emilio Berisso.

EN EL AVENIDA

El festival de mañana

Continuando la serie de beneficios que se han organizado en el teatro Avenida, le toca su turno mañana al popular y gracioso actor Juanito Martínez, a quien sus amigos le llaman con todo cariño "el ñato".

Eso de "el ñato" no le pega al "gordito" del teatro que dirige el señor Muro, porque es bien sabido que apenas se le perciben las fosas nasales. Llamarle "ñato" al que lo es, no tiene gracia alguna, es más bien una ofensa gratuita que se le dispensa al gordito Martínez. Ese actor, a la vez que ñato, gordito, y gracioso, celebra mañana su día de fiesta. La garufa,—después de la función— ha de dejarle gratísimos recuerdos y algunas pesetas fuera del bolsillo, importe de algunas botellitas de manzanilla con que obsequiará a sus camaradas.

No será éste un beneficio al que sus compañeros le coloquen en el programa la palabra "seco". Todo al contrario, será "mojado" y de los más mojados posibles.

Pará mañana se ha preparado un programita de primera—para todos los gustos y para que los morenos se retiren contentos.

Es el siguiente: 1.o, estreno. Fuegos Artificiales; 2.o. Presentación del excéntrico ¿Martinoff?, que de paso para Chivilcoy y en obsequio al beneficiado ejecutará (o lo ejecutarán) lo más selecto de su repertorio.—Noche, primera sección: La Mañana del Amor: solemne coronación del insigne Maestro Campanini, que se presentará con su murga gaditana con nuevos couplets. Segunda sección: La Balsa de Aceite: segunda y última presentación del excéntrico ¿Martinoff? Tercera sección: Fuegos Artificiales.

Mlle. FELYNE VERBIST

La exquisita bailarina belga que la noche del sábado y la tarde del domingo próximos dará en el teatro de la Opera dos funciones de despedida.

AVENTURAS

Se atribuye a la Sra. Orfilia Rico, que se halla casi restablecida de su última enfermedad, el propósito de formar una compañía cómica con la que debutaría en seguida en el teatro Nuevo. La acompañarán, si la cosa se lleva a efecto, Juan Mangiante, su esposa Esther Buschiazzo, Escarcela y otros elementos secundarios.

LAS CIRCASIANAS

Esta excelente pareja de bailes españoles, en la que el arte, la belleza y el lujo en la presentación se aunan, ha sido contratada por la empresa del teatro Buenos Aires, donde debutará el sábado próximo.

Las Circasianas gozan de muchas simpatías en nuestro público y su contrato ha de ser bien recibido.

LAS CHICAS DEL MAYO

LOS AMORES DE UN GACHI

Una carta interesante

Un niño bien: la trabaja de enamorado epistolar y se trae loco a las nenas del coro del teatro Mayo.

Entre sus numerosas cartas que les dirige a diario existe en nuestro poder una dirigida a la señorita Malvaloca que por su originalidad la transcribimos.

El niño ese se hace llamar El chico de las Páñuelas (a) XX.

Dice la carta:

Señorita: Malvaloca. Mi amor ciego por usted que es talmente una Revoltosa por Los picaros celos, que me dan y me tiene sin rumbo como a Los molinos de viento.

La alegría del amor no la siento por el sexo débil que tenga, por la falta de amores y amoríos.

Por eso mi pensamiento está en usted, y no me distrae ni el Ruido de campanas, ni Las bribonas con sus frases galantes, que como Musas latinas, me incitan para ir a Cádiz y llevarla a La isla de los placeres, donde hay Romanas caprichosas, mandadas por Lisystrata que es La reina Mora de allí.

Me dicen que es como ir de España al cielo, y yo que tengo Sangre española y un Alma de Dios, resisto a las Ninfas y Sátiros y me voy al Patinillo a dormir mi desventura porque "La vida es sueño".

Aquí hace falta un hombre, un amigo que me distraiga en mis malos ratos porque aunque Los buenos mozos que tengo por compañeros me quieren animar para ver el mujerío en La reina de las tintas, Carmen y la Dolores, y al Palacio de cristal, yo no me decido porque todo eso es ficticio, un País de las hadas en que no creo.

Usted tiene la culpa de la tempestad que hay en mi corazón y quisiera ser El amo de la calle donde usted vive y tener una Mina de oro para tenerla mejor que la Princesa de los dólares, y si le gustaba La marina todas las mañanas Viento en popa, como La hija del mar, la llevaría cantando una Saeta a respirar aire puro a la Tierra baja de mi país.

Pero La mala sombra me persigue: soy un Místico para quien esta vida no tiene alicientes porque sus miradas son mis carceleras. Por eso he resuelto que a mi Sangre moza la aplaste un Tren en el túnel.

El Reloj de arena ha marcado mi Ultima hora. Esta vida me oprime como un Anillo de hierro y me mataré La noche de Reyes, después de rezar a San Pedro a San-wich y a Sán-chiz.

El chico de las Páñuelas (a) XX.

"MI ESTIMADO AMIGO"

El lunes se estrenará en el teatro Buenos Aires, por la compañía que dirige el señor Viergol, el sainete en un acto dividido en cinco cuadros "Mi estimado amigo", del que es autor el conocido periodista señor Julio Escobar, y que ha musicado el maestro Payá.

Esta obra ya ha sido representada en otros teatros con señalado éxito.

Indudablemente la obra ha de ganar mucho con la interpretación, por cuanto los elementos del Buenos Aires son muy superiores a los del tuerto.

PERDIGUERO-FERNANDEZ

"La corte de Faraón", "Frappé Journal no. 2" y "La gatita blanca", componen el cartel de hoy en el concurrido teatro del dúo Perdiguero-Fernández.

—Se ensaya "De siglo a siglo" que irá en breve.

"EL IMPERIO DEL TANGO"

Con este título ha sido leído y aceptado por la dirección artística del teatro Mayo, un disparate político-mahometano en un acto y cuatro cuadros, original de nuestro compañero Oñiverta. Las corcheas pertenecen al maestro Villalain, ya aplaudido en otras ocasiones.

La obra será puesta con todo lujo, tanto en decorado y atrezzo, como en vestuario. Los ensayos empezarán en breve.

CHISMORREO

—Según parece, deja el arrendamiento del Nuevo el ponderado Gemes, a quien sustituye el señor Pablo Marzano. Albricias!

—El "genio" se refugia en La Plata por unos días, protegido por el empresario Nicéforo. Debutará el sábado en el Olimpo. Después, irá a Córdoba a hacer cosas católicas.

—El último negocio del mencionado Gemes en el Nuevo, que aun no se sabe si tendrá lugar, es el de una temporada Cavalli-Mattioli. Ambos actores tienen un terror pánico al teatro y al arrendatario en agonía.

EN EL BUENOS AIRES

Con muy buen éxito se repisó anoche la zarzuela en un acto de Viergol y Calleja "La hija del guarda" en cuya interpretación cosecharon justísimos aplausos las señoritas María Lopetegui y Amparo Garrido y señoras Castillo y García y los actores Miguel Ligero, Gallegito y el diminuto y gracioso tenor cómico Montenegro.

El martes próximo se repisará la zarzuela "La coupletista y el torero", obra del señor Viergol que conocimos en el Mayo y cuyo argumento está basado en los amores de una bailarina y un popular torero, que hace poco, dió que hablar a la prensa española por su desacierto en una corrida.

El lunes será leída a la compañía del Buenos Aires la última producción del sastre del Campillo, una revista de aparato que ha titulado "El país de la bagatela".

El cartel de esta noche lo componen "La corte de Faraón" y bailes por la aplaudida pareja Falco-Morita, que ha llegado a imponerse en el Buenos Aires, por sus excelentes danzas, "La bat. repea" y en último la reprise de "La gatita blanca", para lucimiento de Maruja Lopetegui, que tendrá a su cargo el rol de Luisa López.

"LA EUROPEA"

El representante de la Sociedad de Autores españoles y por intermedio del maestro Hermoso, ha solicitado autorización del señor José M. Viergol para representar su revista "La Europea" en el teatro Apolo de Madrid.

El sastre del Campillo aceptó la propuesta y el libreto será remitido inmediatamente a España.

Es un verdadero triunfo que una obra estrenada en esta capital, sea solicitada desde la catedral del género chico.

BENEFICIO DE BRIEBA

En el Moderno celebra hoy su función de beneficio el aplaudido primer actor señor José Brieba.

El programa elegido por el beneficiado no puede ser más interesante, pues, lo componen dos estrenos, "Secretos de cara", boceto dramático que firma José de Francesco, y la comedia en tres actos del señor Martín Ignacio Reines "Las rosas de la vida".

En ambas obras tiene figuración descollante el festejado.

El dueto Padilla-Rivadeneyra cantará varios estilos y canciones peruanas.

CASINO

Siguen actuando con éxito en este favorecido music-hall, el profesor Bellini los Tingel Tangel y toda compañía.

Bellini ha reproducido anoche el éxito de sus anteriores presentaciones.

ROYAL

La fiesta del lunes

El lunes próximo, se realizará un festival extraordinario en honor de M. Bouvet autor de la revista "Hué! Cocotte", que se viene representando con éxito en el alegre music-hall de la rue Corrientes.

Las localidades están ya a la venta y son muchas las solicitadas, por lo que se descuenta un lleno.

M. Bouvet, goza de muchas simpatías y el lunes se reproducirán los aplausos que ya ha conquistado.

ESPECTACULOS

TEATRO BUENOS AIRES

Compañía española de zarzuela. — Empresa Juan González-Nicéforo Sánchez. — Director artístico: Antonio M. Viergol. — Director de escena: Federico Carrasco. — Hoy: Jueves 23, a las 5.30 p. m.: La hija del guarda. La pareja de baile Falco-Morita.—Noche: La corte de Faraón: La pareja de baile Falco Morita: La Europea: La gatita blanca.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: jueves 23, a las 5 p. m.: ¡Nicolás!: Los Perezoff's: Los Chimenti: Pastora Imperio.—Noche: El teniente cura: Los Chimenti: La afición: Los Perezoff's: Pastora Imperio.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Jueves 23, a las 8.45: Amores de aldea: estreno. La oración de la vida: Lluvia de hijos.

MAYO — Compañía cómico lírica española, Perdiguero Fernández. — Jueves 23, a las 5.45 p. m.: Frappé Journal No 2.—Noche, a las 8.45: La corte de Faraón: Frappé Journal No 2. Reprise. La gatita blanca.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy. Jueves 23, a las 8.45 p. m.: Rigoletto: La muñeca del amor. Las musas latinas.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy jueves 23: Concierto Miramonte. El señor Sánchez filósofo: La dote.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Jueves 23: Reaparición del señor Parravicini.—Teatro de variedades: Juzgado de paz: A la vejez viruela: El diablo en el conventillo.

MODERNO — Compañía cómico-dramática. Lea Conti.—Gran función en honor del primer actor José Brieba.—Estreno. Secreto de cara: estreno: Las rosas de la vida: Estilos canciones y bailes peruanos, con acompañamiento por los señores Padilla y Rivadeneyra.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 23, a las 8.30 p. m. Continúa con gran éxito el profesor Bellini Tingel-Tangel: The Rosali's: Cary Filippoci y toda la compañía. Gran rebaja de precios.

BIOGRAFOS

LA SEÑORA PAGANO

Según noticias recientes, la Sra. Angelina Pagano de Ducasse, hállase en estado satisfactorio dentro del curso de la dolencia que motivó la operación quirúrgica efectuada ayer de mañana con buen resultado.

Deseamos a la distinguida actriz un pronto restablecimiento

ESTA NOCHE EN EL ARGENTINO

Repuesto de su enfermedad y con nuevos bríos, Florencio Parravicini reanuda hoy su temporada del Argentino. No es el caso de presentar al conocido artista recordando sus éxitos y profetizándole otros. Simplemente, el Sr. Parravicini reabre las puertas de su teatro, y ésta es la orden del día para su público que también por otra — "Hasta nueva orden…", decían los carteles — se enteró del cierre obligado por la dolencia, que le ha dado la oportunidad de hacer un balance de simpatías, con auspicioso "superávit".

Constituyen el cartel las obras que estaban en pleno éxito al suspenderse las representaciones: "Teatro de Variedades", "Juzgado de Paz", "A la vejez, viruela" y "El diablo en el conventillo".

Anúnciase para en breve 2 estrenos: "El café de la alegría" y "El salto mortal".

El beneficio del maestro Acevedo se celebrará el 1o. de Octubre, y el 5 el de Enrique Muiño, elemento descollante del elenco.

Coincidiendo con la prolongación de la enfermedad de Parra, los autores más beneficiados por la casa fueron alejándose, y las obras se anuncian hoy en otros teatros. Resolución admirable por parte de los Schaeffer Gallo y de los Bayón Herrera, en beneficio del propio Parra.

"LAS TERTULIAS DE LA BOTICA"

Así se titula la nueva obra en un acto de don Alberto Sánchez que se estrenó anoche con gran éxito, a pesar de la pésima interpretación que a la obra dió la "troupe" del tuerto Vittone.

Son unas cuantas escenas reunidas que llegan a formar el acto de la pieza. Es lo que pasa, ni más ni menos, en las boticas de compaña, donde "saben" reunirse de tarde muchachas del pueblo. Para "fabricar" su obra el señor Sánchez, idea una corta historia de amor que sirve le eje a la obra, y que por cierto está correctamente llevada.

Se ve que la ha sentido su autor y unos cuantos individuos y pueblerinos que vienen en tren de ilusiones a visitar los dueños de esa botica, completan las escenas que constituyen la pieza. Las mujeres y hombres que Sánchez lleva a la escena están felizmente observados. El ambiente pintado con exactitud. Hay que conocer lo original de esas tertulias para ver con cuánta maestría ha desarrollado el Sr. Sánchez estas escenas. Indudablemente que las ha vivido bien de cerca, las observó con cariño y su memoria, que es mucha, las supo retener hasta llevarlas al teatro. El autor de "Criollos y gringos" afianza con la nueva producción una vez más sus condiciones de sainetero, que acusan a un buen autor de mañana.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El premio Avril - RADIANT

RESULTADOS GENERALES

Ante una concurrencia no muy numerosa, se llevó a cabo esta tarde en el circo de Palermo la reunión de carreras anunciada.

El desarrollo del programa consiguió despertar cierto entusiasmo, pues en la mayoría de las pruebas los lotes fueron numerosos.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

6 de Octubre fué el único que faltó a la cita en la carrera de vallas con la cual dió comienzo la reunión, donde, como estaba descontado de antemano, obtuvo Sol un fácil triunfo.

El pensionista del stud Suipacha, en cuando se dió la señal de partida, se posesionó del puesto de honor, hostilizado de cerca por Tallaví.

Al final el viaducto, el hijo de Ají se desprendió resueltamente de su perseguidor, y siguió en ganancia hasta el disco, el que cruzó con tres cuerpos de ventaja.

PREMIO CHATTANOOGA
(Carrera de vallas)
Distancia 3200 metros

1	SOL, 69 kilos por Ají y Randa, del stud Suipacha, E. Clemente	2641	—
2	Tallaví 57, B. Alarcón .	1117	—
3	Richepín 62, A. Castillo	489	—
		4247	—

No corrió: 6 de Octubre.
Dividendo: de Sol, $ 2.90.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 3.46".

SEGUNDA CARRERA—

Aclamación, que reaparecía después de un largo reposo, y que contó a su favor con la mayoría de los sufragios, fracasó lamentablemente en la prueba de potrancas perdedoras, puesto que ni siquiera figuró en el marcador.

El triunfó correspondió con entero desahogo a Alida, la que siguió de cerca el tren que hiciera la representante del stud Circulo de Armas, para destacarse frente a la tribuna popular, y seguir su marcha triunfal hasta la meta.

Pereza, Hijuela y Piedra Movediza atacaron al final, consiguiendo los puestos restantes en el marcador.

PREMIO PRINTANIERE
Distancia 1200 metros

1	ALIDA 56 k., por Druid y Araceli, del stud Triple Entente, E. Muraña . .	3241	2445
2	Pereza 56, F. Arcuri . .	1683	1257
3	Hijuela 56, M. Lema . .	3156	2737
4	P. Movediza 56, Navarro	1341	1181
0	Frileuse 53, A. Denna. .	733	557
0	Aclamación 56, D. Cardoso	7410	3781
0	La Esfinge 56, M. Acosta	719	467
0	Sultaenila 56, D. Torterolo	1078	989
0	Juá-Juá 53, J. Benvenutti	515	505
		19876	14119

No corrió Vanity.
Sport de Alida, $ 11.05 a ganador y 3.70 a placé; de Pereza, 5.30 y de Hijuela 3.50.
Tiempo, 1'16" 2|5.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.

TERCERA CARRERA—

Duc de Rovigo, que hacía tiempo venía bregando por conquistar su primer triunfo, no tuvo que emplearse lo más mínimo en el premio Dollar para conseguir su objeto.

Después de larga espera, el lote fué puesto en movimiento con Juvenal al frente, quien llevaba en su persecución a Saint Moritz, Pichuleo, Bataclán y Pick-me-up. A los 200 metros de la partida, el pupilo del Chapadmalal sufrió un contratiempo, quedando relegado al último puesto.

En la mitad de la recta se destacó Duc de Rovigo, y continuó en su cómodo galope hasta el disco.

PREMIO DOLLAR
Distancia 1400 metros

1	DUC DE ROVIGO, 56 kilos, por El Amigo y Fama, del stud Monte Cudine, A. Navarro.	1843	1428
2	Fandamp III 53, R. Carabajal	331	997
3	Pichuleo 56 D, Cardoso.	7221	5192
4	Hidrico 56, P. Costa. . . .	482	387
0	Satyricón 56, E. Mustio. .	290	282
0	Gramillón 56, S. Ruiz. .	534	394
0	Pico de Oro 56, J. Etchechurry.	2100	1326
0	Querandí 56, F. Gallardo	67	65
0	Guayacol 56, C. Saavedra.	575	404
0	Id Green 56, C. Fernández.	3718	1974
0	Juvenal 53, T. M. Fernández.	3718	1974
0	Montefiore 56, F. Arcuri	5714	4290
0	S. Morritz 56, D. Torterolo	2783	2040
0	Pick-me-Up 56, C. L. Fernández.	722	569
0	Príncipe de Gales 56, D. Englander.	576	569
0	Bataclair 53, L. Blanco. .	1729	1332
		29319	21034

No corrió Líbano.
Dividendo de Duc de Rovigo, pesos 28.65 a ganador y pesos 7.60 a placé; de Fandango III 28.95 y de Pichuleo pesos 3.55.
Ganada por dos cuerpos y medio.
Tiempo: 1.25 4|5.

CUARTA CARRERA—

Posadas, repitiendo su performance anterior, y respondiendo a la confianza que le dispensó el público, fué el vencedor del premio Carola.

El hijo de Jardy, tomó la punta desde un principio, para no abandonarla hasta cruzar el disco vencedor.

Hombrecito, Joli Jeu, Fregón y Jabert, se lanzaron en persecución del pupilo de Jaen, sin resultado alguno. En la mitad de la recta avanzó Fregón, conquistando el segundo puesto.

PREMIO CAROLA
Distancia 1700 metros

1	POSADAS 52 kilos, por Jardy y Magna, del stud S Jaen, jockey L. Aprile	7089	3039
2	Pregón 48, G. Benvenutti	2052	1418
3	La Once 51, R. Lema . .	737	709
3	Bargain 53, S. Caro . .	2870	1852
0	Javert 58, J. Pena . . .	382	322
0	Hombrecito 55, S. Blanco	2170	1657
0	Coraje 49, V. Irusta . .	377	354
0	Miaitrank 52, A. Lamenso	910	745
0	Titano 52, T. N Fernández	1161	855
0	Memanto 52, P. Cichetti .	433	397
0	Renta 50, J. P. Dufour .	351	313
0	Los Indios 49, M. García	542	457
0	Mr. Whisky 48, L. Alvarez	741	901
0	Nitrico 48, S. Alonso . .	4595	2549
0	Ridall Star 47, A. Denna	810	755
0	J. Jeu 47, J. M. Sánchez	204	251
		25382	16514

No corrieron: Tareta, Beethoven, Presurió, Gorrión, As de Bastos, Danzante, Maracaibo.
Sport de Posadas, pesos 6.45 a ganador y 3.70 a placé: de Pregón 5.70; de L aOnce 5.70 y Bargain 3.40.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1.45.

QUINTA CARRERA—

El clásico Avril, dió lugar a una reñida lucha por la conquista del primer puesto entre Radiant y Periwinkle, siendo el resultado al final favorable para el pensionista del stud Iceache.

Después de fracasar várias tentativas, el lote fué puesto en movimiento, tomando en seguida el puesto de honor Periwinkle, al cual seguían Radiant, Evoé, Bolín y Gladiator.

Poco después de entrar al tiro derecho, el hijo de Diamond Jubilée, se apareó al leader, y después de reñida lucha consiguió batirlo por medio pescuezo.

PEMIO AVRIL
Distancia 1600 metros

1	RADIANT, 56 kilos, por Diamond Jubilee y Ridal Lell, del stud Iceache, M. Acosta	5551	3438
2	Periwinkle 50, Fernandez	706	345
3	Bolín 54, D. Torterolo .	2453	2289
4	Persil 50, R. Rivero . .	2490	1526
0	San Paulo 60, E. Muraña	4610	2650
0	Escándalo 56, Rodríguez	1538	889
0	Evoé 53, F. Arcuri . . .	12533	6208
0	Cuaró 53, G. Ardouin . .	3533	2270
0	Penitelo 54, S. Blanco . .	1459	810
0	Gladiator 50, J Etchechurry	676	553
		35229	21470

No corrieron: Last Reason, Calambour, Rotterdam.
Dividendos: de Radiant, $ 12.65 y 4.60; de Periwinkle, 15.50; de Bolín, 5.80.
Ganda por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'36" 4|5.

PREMIO FRENETICO
Distancia 1600 metros

1	PIÑA 56, M. Acosta. . .	5831	3369
2	Inquisición 56, D. Englander.	3471	2746
3	Cortesía II 56, J. Bastías.	2719	1609
4	Cotagaita 56, R. Rodríguez	1967	1307
0	Desventura 56, S. Ruiz. .	436	335
0	Fume d'Opium 56, A. Navarro.	2278	1630
0	Camacuá 56, F. Arcuri. .	1846	1219
0	Deyanira 56, T. N. Fernández.	830	639
0	Sugestiva 56, M. Lema (con Inquisición).		
0	Carona 56, G. Ardouin. .	939	495
0	Viens Popoule 56, E. Muraña	4841	2666
0	Petite Chatte 56, L Aprile	3439	1969
		28677	18149

No corrieron: Cabiria y Rosiére.
Dividendo: de Piña, $ 8.80 a ganador y 3.70 a placé; de Inquisición y Sugestiva II $ 4 10; de Cortesía II 5.55.
Ganada por medi acabeza.
Tiempo: 1'39"

PREMIO MANANTIAL
Distancia 1700 metros

1	FELPILLA 57, M. Acosta	4861
2	Last Reason 60, L. Aprile	7665
3	Tata Dios 41, P. Cichetti	139107
4	Uva Negra 57, R. Carabajal	7328
		33765

No corieron: Red Jachet, Fripón, Chasque y Tresor.
Dividendo de Felpilla, 12.70.
Ganada por 2 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 43" 2|5.

PREMIO COUP DE VENT
Distancia 3000 metros

1	PROLOGO 53, T. N. Fernández.	7831	—
2	Redentor 50, F. Arcuri.	12405	—
3	Maraschino 54, S. Blanco	1995	—
4	Mojinete 58, A Navarro.	1181	—
		43412	—

No corrió Borbollón
Dividendo de Prólogo $ 9.95.
Ganada por 1 cabeza.

LOS DIAMOND JUBILEE

No pued negarse que don Ignacio, todos los años viene repitiendo matemáticamente su sistema y es el de hacer ganar a los hijos de Diamond Jubilee, las últimas carreras del año, es decir, cuando se aproxima la época de las ventas de productos.

Hoy consiguió ganar con uno de sus pensionistas el clásico Avril.

El caballo Radiant siguió en todo momento el tren de Periwinkle para imponerse al final en una atropellada por medio pescuezo de ventaja, sobre su contrincante.

Parece que don Ignacio, no quiere que ganen ningún clásico, el que no sea hijo de Diamond Jubilée.

NOTAS VARIAS

Dividendo—
Fué trabajado en 1600 metros piloteado por C. Fernández. Es un golpe en puerta.

Zio—
El tan corrido defensor del stud Crámer fué trabajado en 700 metros dirigido por Arcuri. Está completamente sano.

Mandolinata—
Esta pensionista del stud Los Cardales que en su última presentación defeccionara, según nos informó su entraineur, debido al estado de la cancha, se trabajó en 700 metros dirigida por S. Navarro.

Leonem—
Lo trabajó P. Costa en 800 metros. Está próxima a ganar.

Nail—
La pensionista del rubio del Three Star, fué trabajada en 700 metros dirigida por C. L. Fernández.

Dosel—
Piloteado por G. Ardouin se trabajó en 700 metros. El pupilo de Tapón está próximo a poder ganar.

Sanchete-Los Angeles—
Los dos pensionistas del rubio de la chiva alazana, montados, respectivamente por A. Quinteros y C. Martorelli, fueron trabajados en 1600 metros.

Campichuelo—
El hijo de Polar Star piloteado por A. Navarro fué trabajado en 1000 metros. Está anotado y hay que tenerlo en cuenta.

Hermosa—
Fué trabajada en 700 metros piloteada por C. L. Fernández sin resultado digno de mención.

Palanta—
Dirigidos por D. Terterolo, fué trabajada con buen resultado en 700 metros.

Anselmi—
Al hijo de Valero lo trabajó en 700 metros D. Torterolo.
Para el jueves tiene una fija.

Gesse—
Esta yegua que se portó tan mal en su última presentación fué trabajada en 700 metros. La piloteaba el peón. Sufre siempre de reumatismo.

La Loca—
La pensionista de Cabrera fué trabajada en 700 metros dirigida por L. Aprile.

Maipú—
Se trabajó en 700 metros dirigido por S. Ruiz.

Carabajal—
El hijo de El Chacho montado por el peón se trabajó en 700 metros. Parece que mejora algo.

Peñasco—
Le apronté en 700 metros drgdo por D. Torterolo. Lo preparan como para no errar.

Diosa-Parnaso—
Con la monta de G. Ardouin y C. L. Fernández, respectivamente, fueron trabajados en 1000 metros.

Petite Chose-Cautiverio—
Estos dos pensionistas de Gaileta, a la primera la están preparando especialmente para hacerla disputar la Copa en el Rosario, se les trabajó apareados. Eran dirigido. por R. Liceri y A. Quinteros, respectivamente.

Enragé—
Esta yegua que la están preparando como para no errarla, fué trabajada en 1400 metros dirigida por D. Torterolo. La distancia la cubrió en 1'28".

Alsacia—
Después de su último compromiso ha seguido en buenas condiciones. Hoy se le trabajó en 1000 metros dirigida por A. Navarro.
La yegua sin ser exigida cubrió la distancia en 1'3".

Vicente López—
Este pupilo de Zanzottera y compañero de techo de la anterior fué trabajado en 700 metros dirigido por A. Navarro.

El Clásico del Domingo

Una prueba verdaderamente interesante en la clásica que se disputará el próximo domingo en Palermo y en la que volverán a encontrarse varios de los que fueron de la partida en el Jockey Club.

Hasta el momento conocemos los siguientes compromisos de montas:

PREMIO Cnel. MIGUEL F. MARTINEZ

Distancia 2000 metros

$ 10.000 al 1o., 1000 al 2o., 500 al 3o. y 1000 al criador

COMPETIDORES Y MONTAS

Diamant 57 kilos, D. Torterolo.
Capullo 57, Alfredo Navarro.
Farruco 57 Gabriel Ardouin.
Melik 57, D. Cardoso.
Gefe 57, Manuel Lema.
Matchbox 57, X. X.

Diamant que se destacó al principio de la temporada como un producto muy veloz, termina de demostrar que va bien a la distancia y poseer una esmerada preparación.

El hijo de Dusty Miller ganó a voluntad el premio Río de la Plata y a su siguiente presentación sobre 2000 metros, puso en serios aprietos a Siete y Medio, considerado éste como uno de los buenos productos de la temporada.

En cuanto a su preparación puede decirse que ésta es inmejorable y por lo tanto en condiciones de poder desempeñarse muy bien en esta nueva ocasión.

Capullo puede citarse con preferencia por cuanto se destaca como uno de los productos de mayores probabilidades.

El hijo de Fulmen tiene producidas muy buenas performances como ser la del premio Rivadavia y en el Jockey Club donde le correspondió el tercer puesto detrás de Ocurrencia y Picaflor y aventajando a productos que son considerados como muy buenos.

Su ecurie que tiene formado un alto concepto de este potrillo está muy esperanzada en el buen éxito de este encuentro.

Farruco no tiene más títulos que el haber disputado dos carreras pudiendo en ambas salir airoso pero por la forma en que lo hizo y las bondades que le atribuye su caballeriza nada nos extrañaría verlo triunfar una vez más.

Melik es el candidato de mayores probabilidades.

La carrera el premio Jockey Club no hay que tenerla mayormente en cuenta, por cuanto dicha performance no es la de que él era de esperarse y creemos no equivocarnos al suponer que en este nuevo encuentro debe de conducirse en forma muy distinta.

El hijo de Diamond Jubilee ha seguido en perfectas condiciones a raíz de dicha carrera y creemos podrá repetir su performance del premio Rivadavia adueñándose por lo tanto del triunfo de este nuevo encuentro.

A la reunión hípica que se realizará el próximo domingo en el hipódromo Argentino le sirve de base el clásico Coronel Miguel F. Martínez, sobre la distancia de 2000 metros, el cual desde que fué instituído ha sido ganado por los siguientes caballos:

1896 Alacrán, por Gay Hermit y Venusta, del stud Los Cardos.
1897 Guazunambí, por Kimbolten y Farsita, del stud Agraciada (M.o)
1898 Eureka II, por Oriental y Reverie, del stud Gordon (M.o)
1899 Caprichoso, por Camor y Hope, del señor J. A. Fernández.
1900 Triboulet, por Acheron y Houri, del stud Los Cardos.
1901 Chinois, por Neápolis y Welcome, del stud Don Gonzalo.
1902 Pimiento, por Stilotto y Asteria, del stud La Confianza.
1903 Olegario, por Orbit y Talor, del stud Montiel.
1904 Celso, por Gay Hermit y Nesta, del stud Piringo.
1905 Floreal, por Kendal y La Rachel, del stud Don Gonzalo.
1906 Buchardo, por Orange y Berrasca, de la Ecurie Bonheur.
1907 Barsac, por Kendal y Albilla, del stud Don Gonzalo.
1908 Lancaster, por Neápolis y Lobería, del stud Iceache.
1909 Baratiere, por Porteño y Angrette, del stud Amianto.
1910 Juvencia, por Stiletto y Juvenilla de L. Stud.
1911 Fisherman, por Orange y Salva Negra, de la ecurie Bonheur.
1912 Rodil, por Diamond Jubilee y Raferagd, del stud Iceache.
1913 Enérgica, por Cyllene y Partícula, del stud Don Gonzalo.
1914 Smasher, por Diamond Jubilee y Sibila, de la ecurie Gran Muñeca.

INSCRIPCIONES

Para el próximo jueves se han hecho las siguientes inscripciones:

Primera carrera, distancia 2500 metros —Tallaví, Forajida, 6 de Octubre, Rasulí II, Button Hole, Richepin, Aristócrata, Inspector, Monte Culine, Walter Scott, Opresor II

Segunda carrera, distancia 1600 metros—Lindona, Dentelle, Gaviota, Marinera, Augusta, Slava, Flirteuse, Guayabita, Merluza, Bizcocha, Evasiva, Rumbosa, Mandolinata.

Tercera carrera, distancia 1700 metros—Bilbao, Fandango III, Mogador, Pichuleo, General Godoy, San Luis, Saint Moritz, Dondiego, The King, Juez de Raya, Krondorf, Gogó, Cazador, Wagner, Duc de Rovigo, Prestigio, Strap Scarron.

Cuarta carrera, distancia 1400 metros—Campichuelo, Palo Frrao, Danton, Popular, Spingardi, Menlanto, Chasque, As de Oros II, Chiribiribi, Panecé, Gaia, Banderaló, Lamas, Persil, Titano

Sexta carrera distancia 1600 metros—Pichuleo, Nitrato, Repique, Valentón, Chaica, Colilla, Full Hand, Matchbox, Campanazo, Bizet, Lord French, Ginger, Farol, Lovelace, Mansilla, Cracker, Dieufort, Espartillar.

Séptima carrera, distancia 1700 metros—Uva Negra, Debutante II, Makaroff, Cuaró, Gladiator, Reina del Sud, Chasque, Cantarina, Last Reason, Radiant, Rotterdam, Wotan

Octava carrera, distancia 2200 metros—Podestá, Voluntad, Uva Negra, Grey Eyes, Cáustico, Prólogo, Maraschino, Red Jacket, Banderaló, Ginger, Borbollón, Siskin, Why Not, Gosse.

Premio Carmor—Distancia 2000 metros
Han ratificado su inscripción en este premio, a correrse el jueves próximo en Palermo, las siguientes yeguas:
Alsacia 59 kilos, Swallow 52, Pepilla 50.

JOCKEY CLUB ROSARIO

HPIODROMO INDEPENDENCIA

Programa de entradas para la reunión del 3 de octubre próximo:

Premio Marte—
Para todo caballo que no haya ganado más de $ 2000. Peso 3 años 50 kilos, 4 años y más edad 52 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 250 ganados. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o., 50 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1200 metros.

Premio Remate-
Para todo caballo que no haya ganado. Premio a venderse. Peso 60 kilos. Base $ 4000. Descargo de 2 kilos por cada $ 500 menos que la base. Premio pesos 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1000 metros. (El excedente sobre la base mitad al 2o. y mitad al fondo de socorros de Cuidadores y Jockeys)

Premio Ecurie Lucifer—
Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios pesos 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 1000 metros.

Premio Diablo II—
Handicap para todo caballo ganador de más de $ 2000. Premio $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 1200 metros.

Premio Corrientes—
Carrera clásica cerrada.

Premio Madcap—
Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 15.000, limitado entre 58 y 45 kilos. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1300 metros.

Premio Farrista—
Handicap para todo caballo ganador. Premio $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 1500 metros.

Apertura de carreras el sábado 25 del corriente, a las 7 p. m.
Asignacion de pesos el lunes 27, a las 7 p. m.
Declaración de forfait el martes 28, a las 6 p. m.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión a efectuarse el domingo 26 del corriente.

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros

Sincera II 54	Riparia 47
La Commune 54	Mirona 47
Tarija 50	Palatina
Thamar 56	Murga 4
La Delfina II 49	Asia 45
Old Maid 48	

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1400 metros

Pirotécnica 56	Lutecia III 56
Huarmi 56	Merluza 56
Vizcacha 56	Lita 56
Flirteuse 56	Wavelet 56
La Almendra 56	

TERCERA CARRERA
Distancia 1200 metros

Eneas 56	Good Boy 56
Pico de Oro 56	D. de Mendoza 56
Le Brigant	Naipe 56
Leonem 56	Fint 56
Injusto 56	Amargoso 56
Duc de Rovigo 56	Sandoval 56
El Es 56	Déspota III 56
General Soler 56	Juvenal 56
El Príncipe 56	Old Green 56
Anselmi 56	

CUARTA CARRERA
Distancia 1700 metros

Campichuelo 53	Cuatrero II 50
Lil Artha 53	Garfio 48
Red Bonnet 53	Chiribiribí 48
Zío 51	Hombrecito 47
Lamas 51	Last Born 47
Persil 51	Beethoven 47
Don Gabino 50	Pregón 45

PREMIO CORONEL MIGUEL F. MARTINEZ
(Clásico)
Distancia 2000 metros

Diamant 57	Melik 57
Packoy 57	Pas-si-Mal 55
Gontran 57	Ocurrencia 60
Capullo 57	Palanta 55
Farruco 57	Gefe 57
Decidida 55	Matchbox 57

SEXTA CARRERA
Distancia 1600 metros

Stagno 56	Wotan 50
San Simón 55	Rotterdam 50
Petite Chose 55	Reina del Sud 48
Paul Pons 55	Cantarina 44
Evoé 54	Trésor 42
Red Jacket 53	

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1700 metros

Gontran 56	Nitrato 56
Full Hand 56	Bizert 56
Ginger 56	Valentón 56
Fachinero 56	Tamandar 5.
Retiro 56	

OCTAVA CARRERA
Distancia 2500 metros

Borbollón 56	Cáustico 47
Maraschino 54	Redentor 47
La Loca 53	Tata Dios 47
Hidrato 51	Tamarindo 44
Papamoscas 50	

COMENTANDO

La reunión del domingo próximo no será tan interesante como la última que se realizó, sin embargo, cuenta con varias pruebas que han de despertar interés y con una carrera clásica de importancia no tan sólo por la prima que se le ofrece al ganador, sino por el elemento que en ella tomará parte.

Como de costumbre entraremos a analizar el programa, carrera por carrera

En la prueba inicial Sincera II está en condiciones de aportar otro premio al stud Don Julio. La hija de Omelet se ha largado a correr de firme y según la opinión de su compositor Martín Orrego la yegua tiene por delante un gran porvenir.

El último triunfo no fué ninguna sorpresa para su stud, al contrario, la aprovecharon debidamente, pues tenían plena fe en su comportamiento. El domingo, pues, puede repetir la serie y darle otro momento de grata emoción a Orrego y allegados al stud, aunque eso sí, el sport esta vez no ha de ser tan confortable

Ambrosio Elnen se quedó con Ancre en el ojo por la carrera que perdió La

PROFESIONALES

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Señales y marcas para ganado menor y mayor

SU RENOVACION

Por disposición del señor Comisionado del P. E. y de acuerdo con la ley de 15 de enero de 1915, se hace saber a los interesados del Partido de La Plata que dentro de ciento ochenta días de la fecha deberán renovarse en esta Municipalidad las señales para ganado menor y registrarse las marcas para el ganado mayor todo de acuerdo con la siguiente:

Reglamentación del registro y renovación de boletos de señal para hacienda menor, de acuerdo con la ley de marcas y señales de 15 de enero de 1915.

Artículo 1o. — Los registros de renovación e inscripción de señales estarán a cargo de la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal.

Art. 2o. — Las señales registradas o renovadas se anotarán por su numeración correlativa, sirviendo esta como número de inscripción.

Art. 3o. — Cada interesado deberá hacer su pedido ya sea renovación e inscripción, en solicitud a la Intendencia Municipal, en papel sellado de un peso moneda nacional.

Art. 4o. — Las solicitudes deberán consignar con claridad el nombre y apellido del dueño o dueños de la señal, el diseño de esta en el cuerpo del escrito, partido a que corresponde; y, si pertenece a La Plata, sección, cuartel, nombre del campo (si lo tiene), linderos, extensión, etc. Si se solicita renovación, se deberá adjuntar el boleto de señal que obre en poder del solicitante.

Art. 5o. — La falta de boleto de señal perteneciente a otro partido, será aplicada por un certificado municipal extendido en sello de un peso moneda nacional en el que indiquen los datos exigidos en el artículo 4o., debiendo llevar además para su validez la firma del intendente o funcionario que lo reemplace en sus funciones de la Municipalidad a que corresponde.

Art. 6o. — Los interesados abonarán por registro o renovación de señal, la cantidad de diez pesos moneda nacional, y por anotaciones de señal, dos pesos de la misma moneda, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 7o. — La transferencia de señales se hará en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal, dejándose constancia de ella al dorso del boleto originario y llenando los requisitos aplicables del artículo 4o. con la declaración y firmas de los interesados. La transferencia se hará constar en el registro, y los boletos quedarán luego, archivados en la misma Oficina. Por la transferencia deberá abonarse la cantidad de diez pesos moneda nacional, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 8o. — Cuando un propietario de señal cambie definitivamente de campo, deberá comunicarlo a la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal para las anotaciones del caso.

Art. 9o. — En caso de errores en el nombre o apellido del propietario de señales, éste deberá solicitar la rectificación, en papel simple y directamente a la Dirección de Rentas agregando los comprobantes y las garantías que juzgue necesarias dicha oficina. De las rectificaciones que se hagan se dejará constancia en el Registro de Señales.

Art. 10o. — Los propietarios de ganado menor cada vez que enagenen haciendas de su propiedad deberán otorgar a los compradores un certificado en la forma que establece la presente reglamentación.

Art. 11o. — Los certificados de venta se extenderán por duplicado en los formularios proporcionados por la Municipalidad, y deberán consignar los datos siguientes: lugar y fecha donde se otorgan; nombre y apellido del vendedor y comprador; especie de animales y su cantidad expresada en letras; diseño de las señales que llevan las haciendas, el que se dibujará dentro de las orejas impresas en el cuerpo del certificado; cantidad de animales que se enagenen de cada una de las señales, y que se indicará en el rectángulo situado encima del dibujo de la señal correspondiente; número de señales insertas en el certificado; firmas del vendedor y comprador y de las personas debidamente autorizadas por éstos.

Art. 12o. — Los certificados de venta a que se refiere el artículo anterior, serán presentados a la Municipalidad para su visación debiendo quedar el duplicado archivado en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas.

Art. 13o. — En el certificado de venta no podrán hacerse correcciones, raspaduras o enmiendas de ninguna naturaleza.

Art. 14o. — En cada par de orejas del certificado de venta se indicará una sola señal anulándose las orejas que queden por medio de una raya horizontal trazada por el diámetro.

Art. 15o. — Cuando en la venta de ganados existan animales orejanos al pie de las madres, después de dibujar todas las señales, en el primer par de orejas siguiente se consignará, en la parte superior, el número de animales en esas condiciones y en donde debiera indicarse la señal, esto: "orejanos al pie".

Art. 16o. — En caso de enagenación del certificado original se archivará en la Municipalidad. Si la enagenación no comprendiera el total del número de animales consignados en el certificado original, la Municipalidad otorgará al vendedor un nuevo certificado, en el que constará el número de animales que le restan, y los demás datos que expreso el respectivo original.

Art. 17o. — Dentro del término de un año a contar desde la publicación del presente reglamento se presentarán a la Municipalidad los certificados que acrediten la propiedad de hacienda, para ser extendidos en el formulario correspondiente. Pasado este término, los certificados que no hayan sido renovados, se considerarán sin efecto.

Art. 18o. — Si las señales a que se refieren los certificados que se presenten a esta Municipalidad para el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, no estuvieran registradas en ella, se consignará en el certificado y en la parte inferior, de las orejas, la Municipalidad donde estén registradas.

Art. 19o. — Las guías de campaña para el traslado de las haciendas serán extendidas por la Municipalidad con los mismos requisitos exigidos para los certificados de venta.

Art. 20o. — Cuando los animales que se trasladen no comprendan el total de los expresados en el certificado original, la Municipalidad lo archivará, expedirá la guía correspondiente y entregará al propietario un certificado por el resto, con los mismos requisitos establecidos en el artículo 11o. La guía deberá especificar el número del certificado de venta que acredite la propiedad de los animales.

Art. 21o. — Las guías de cueros se expedirán en forma análoga a lo establecido por el artículo 19o.

Art. 22o. — Las guías de campañ deberán ser firmadas por el Intendente o funcionario que lo reemplace.

Art. 23o. — Una vez introducidos los animales a este partido, el propietario conductor o acarreador presentará los certificados y guías ante la Oficina de Marcas y Señales Municipal, dentro del término de diez días, y esta archivará los documentos referidos y entregará al interesado un comprobante de Archivo de guía, extendido en la misma forma adoptada para los certificados. Los interesados abonarán por cada comprobante, la cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

Art. 24o. — Todas las personas que intervengan en transacciones de hacienda menor, deberán hacer registrar sus firmas en el registro correspondiente, y las autorizaciones quedarán archivadas en la Oficina de Marcas y Señales bajo numeración sucesiva, debiendo fijarse constancia en el certificado de venta o guía de campaña del número de la autorización.

Art. 25o. — Cuando los propietarios de señales, vendedores, compradores o quienes los representen, no sepan firmar, dejarán en los documentos y libros a que se refiere esta reglamentación la impresión digital del pulgar de la mano derecha o izquierda si faltase aquella.

La Plata, Septiembre 6 de 1915.

Manuel M. Alvarez
Secretario

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía.

DEL HARAS PELAYO

Sociedad anónima

7 potrillos y 7 potrancas sangre de carrera, nacidos en 1913, hijos de los reproductores Orinoco y Pelayo, se rematarán

EL SABADO 25 DE SEPTIEMBRE, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino. Solicítensenos catálogos con detalles completos.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.

v. 24|9.

CASARES Hnos. y DIEHL

DEL HARAS "NACIONAL"

17 potrillos y 35 potrancas sangre pura de carrera, nacidos en 1913, hijos de los sementales Jardy, Valero y Saint Wolf.

EL SABADO 9 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m. en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores.

Catálogos en nuestros escritorios, San Martín 132.

Casares Hnos y Diehl.

v. 8-10.

Commune el domingo pasado cayendo vencida por solo una cabeza por Sineera II.

Esa vez la pupila del stud Don Juan recibía un par de kilos y ahora no hay ventaja, pues van a peso igual. La cosa pues, se presenta peliaguda y una u otra debe resultar la ganadora. Entre las dos hay que elegir.

—

El rubio Caimi anda bastante derecho y hay que seguirlo; Solís el domingo pasado los galopó en la cuarta carrera y pagó un dividendo morrocotudo. Dicen por ahí que Thamar anda tanto como el hijo de Bronce; de ser cierto ¿quién le gana?, no vemos quien se pueda atrever a dársela si es que realmente anda tanto.

—

Riparia, Churrinche y el magnate, anden con ganas de asestar un golpecito a la cátedra. La hija de Missel Thrust se ha largado a correr y no sería nada difícil que consigan lo que andan tramando.

No se olvide el lector que Riparia fué tercera de Tareja no hace muchos días y teniendo en cuenta esa carrera y los progresos realizados por la yegua puede muy bien apuntarse con un dividendo de colosales proporciones y dejar a los catedráticos mirando el humo.

—

Otro lance recomendable en esta carrera es Palatina. La hija de Polar Star anda mucho en privado y vaya que le de por responder el domingo...

El que le gusta se le puede apuntar sin miramiento de ninguna especie.

—

Para la reunión que comentamos se anuncia el debut de Merluza, una potranca del stud Don Gonzalo de la cual, si la memoria de nuestros lectores no es muy frágil, recordarán que nos hemos ocupado en repetidas ocasiones.

A nuestro parecer la tal Merluza sale de perdedora en su primera presentación. El pronóstico es algo arriesgado si tenemos en cuenta "la mala suerte" que acompaña a esa caballeriza; pero como para nosotros no puede existir mala suerte, cuando un animal anda mucho es por eso que desde ya le pronosticamos su triunfo.

Podremos equivocarnos, no hay duda alguna, pero después de lo que hemos visto y oído nos parece difícil que la erremos.

Conste que fuimos los primeros, por no decir los únicos, que descubrimos a esta potranca, después se acoplaron... bueno diremos como Caimi "qué se le va aché".

Como un suelto ilustrativo para el lector diremos que tiene una corrida en 1400 metros donde ha marcado 1'27" 2|5, ni uno más ni uno menos, y que hace ya bastante tiempo que está en condiciones de poder ganar.

Se puede perder con esa corrida? A nosotros nos parece que no...

—

Ya lo decimos más arriba, nos parece imposible que pueda perder Merluza, pero como en carreras se ven muchas cosas raras, vamos a estampar aquí lo que nos dijo el flaco Ardouin a raíz de la última carrera que disputó y perdió Huarmi.

Después que se bajó de la potranca nosotros lo abordamos:

—Cómo es eso flaco? qué le ha pasado a la potranca que ni siquiera se dignó ocupar un puesto de placé?

—Qué poca suerte he tenido! Le prevengo que la yegua ha perdido debido a una serie de contratiempos... me encerraron me pecharon... en fin hicieron una punta de cosas raras lo que me valió perder la carrera y entrar como usted ha visto de los últimos.

—Así que si no hubiera sido por eso, del marcador nadies te baja...

—Y quien sabe si del primer puesto

Bueno, es, pues, del caso considerarla la principal enemiga a Huarmi, pero lo volvemos a repetir, nos parece muy difícil que la hija de Millenium consiga derrotar a la del Don Gonzalo.

—

La Almendra y Pirotécnica conocen ya los puestos del marcador. Son dos lances...

—

Al Gran Bonete se le a perdido un pajarillo y dice que Le Brigant lo tiene... ¿quién es Le Brigant?... Es un hijo de Le Rubicón que cuida Vicente Pérez y el cual hará su debut el próximo domingo.

Pertenece al stud Gran Bonete y según dicen algunos bichadores tienen ejercicios como para salir de perdedor cuanto antes.

Nosotros "hablando hidalgamente" diremos que no le manyamos ni medio al Le Brigant ese, pero... eso sí, prometemos ocuparnos de él el sábado próximo si vale la pena, queremos decir, si realmente anda tanto como se dice.

Anselmi dió lugar a una formidable metida el día que hizo su debut.

El pupilo de Mr. Frazer todo lo que pudo hacer fué entrar segundo con el consiguiente sentimiento de Mingo, Frazer and Cía.

El domingo buscarán el desquite y si tenemos en cuenta la performance que produjo en esa ocasión y lo que ha progresado el hijo de Pulchman, estamos por creer que lo conseguirán. Eso sí lo que no conseguirán es cobrar el dividendo que daba el día de su debut y se tendrán que conformar con cinco raquíticos pesos.

—

El hecho de que el potrillo Déspota III haya entrado último la última vez que corrió no es un motivo para que nosotros lo olvidemos y que el público no lo tenga en cuenta.

Suponemos que esa mala carrera del hijo de Dictador II ha sido porque extrañó la pista o porque también habrá extrañado que se le jugara tan pocos boletos. En esta carrera se puede cobrar buen dividendo y hay algunos caballos que tienen la debilidad de ganar cuando el público menos piensa — el caso de Lord French es reciente — así que el stud Spavento puede ir preparando algunos canarios que tengan la suficientes fuerzas de atraer a otros...

—

El Es ha demostrado ser bastante regular, pues difícilmente baja del marcador. El hijo de Tónic lo que más le agrada son esas carreritas de 1000 a 1200 metros, es decir, pista recta, donde puede poner a prueba sus grandes ligerezas y ahora se le presenta la ocasión. ¿Será tan jeta que no consiga esta vez salir de perdedor?

A Calisto — su compositor — ya lo está dejando completamente seco y es tiempo de que le haga ganar unos pesitos.

—

No se olvide el lector que Leonem se permitió el lujo de entrar tercero en una carrera bastante difícil y donde nadie lo creía — salvo su compositor y algunos amigos — a juzgar por el morrocotudo dividendo que daba a ganador y por el que repartió a placé.

—

Campichuelo parece que se ha acordado de que su misión en esta tierra es ganar carreras y por ello se ha largado a correr de firme.

Su compositor nos decía vez pasada a raíz de la victoria que acababa de obtener:

—Recién hoy le da por correr al caballo éste, después que me ha dejado medio loco por los metejones.

—Pero a juzgar por los boletos que le han jugado parece que han sabido aprovecharlo ustedes ¿no?

—Ah, es claro, bueno fuera que después de tantos metejones nos quedáramos viéndolo ganar sin tener ni siquiera un par de miles de boletos...

—De miles!!... dice Pérez?...

—Y es claro; supóngase que de cientos serían muy pocos... Ahora nos desquitaremos de todas aquellas metidas pues comenzará a ganar una tras otra...

—

Lamas que con tanta facilidad se ganó una carrerita no hace muchos días, puede repetir el plato en esta ocasión.

El judío David espera poder cobrar mejor dividendo en esta oportunidad aunque eso sí no deja de reconocer que la cosa se presenta algo más difícil.

—

Red Bonnet es capaz de todo, tanto de entrar primero como de hacerse el loco y finalizar último.

También es capaz el hijo de Rosette (conste que no tiene ningún parentesco con el de la zapatería), de adjudicarse la victoria empleando un tiempo desconocido. Ya lo saben los lectores. Red Bonnet es punto alto.

—

Los aficionados que asistan el domingo a las carreras podrán cantar después de la cuarta aquello de Chiribiribí... chiribiribí... festejando la victoria del pupilo del stud Don Gonzalo.

El hijo de Ituzaingó está muy lindo, tiene corridas y partidas estupendas y si no gana le pasará raspando.

Además sabemos que su compositor quiere que al hacer su rentrée se arme con la victoria a fin de que Sebastián Duarte no vaya a andar diciendo algo por ahí...

Que sea una fija no nos atrevemos a decir, pero que va a correr bien, eso sí...

—

"Tanto va el cántaro al agua que por fin se rompe"... tanto va a insistir el viejito Gigena hasta que Pergón consiga ganarse para la avena.

Puede ser el domingo? ya lo creemos que sí por cuanto el hijo de Val d'Or anda bastante.

—

El clásico Martínez cuyas condiciones establece que el ganador del premio Jockey Club debe llevar un recargo de cinco kilos, obliga, pues, a que la "fenómeno aborto" no haga acto de presencia, así por lo menos aseguran en su stud porque según ellos con 60 kilos la cosa se le va a poner muy peluda a Ocurrencia.

De cualquier modo sea o no presentada la hermana de Molitor II, la carrera revestirá gran importancia por cuanto será una prueba que servirá de revancha a la disputada el domingo pasado. Unicamente Piccero no se halla anotado y es de lamentar su ausencia por cuanto el hijo de Bridge of Canny no obstante sus "garrones sucios" hubiera sido el más indicado a salir victorioso.

—

Lo que no consiguió don Ignacio en el premio Jockey Club es muy posible lo obtenga en esta carrera.

Su potrillo Melik es por el momento el que con más chance cuenta por cuanto Packey, Gentran y Decidido que son los más indicados a oponerle resistencia, quizás no sean presentados, los dos primeros a causa de que no quedaron muy bien después de su última carrera, y la otra... la otra no sabemos porque será.

—

No sabemos si don Ignacio tiene conocimiento de las intenciones de su hermano don Juan y por las dudas, si no sabe nada, nos vamos a permitir dársela a conocer:

Don Juan le ha pedido a Mingo que en este premio lo corra a Diamant a fin de que el hijo de Dusty Miller pueda salir con la suya, le tiene una fe ciega al potrillo y se ríe él de todos los Meliks habidos y por haber.

Será capaz don Juan de hacerle morder el polvo de la derrota a su hermano don Ignacio? Nosotros creemos que sí por cuanto si uno tiene plena fe en Diamond Jubilee, el otro en cambio le merece ilimitada confianza Dusty Miller.

—

Ambrosio Elsen todavía le parece mentira que su Capullo haya perdido el premio Jockey Club. Le tenía una fe ciega al hijo de Fulmen y para demostrar que el potrillo es muy bueno le va a dar órdenes al jockey que gane esta carrera por varios cuerpos.

¿Y no se conforma Ambrosio con que gane aunque sea por la nariz? Total, para el caso es lo mismo, para qué lo obligará a su potrillo de que corra más de lo necesario...

—

Ayer cuando nos presentamos a Planezzi a fin de inquirir datos sobre los animales que tenía anotados para hoy, nos dijo, palabras textuales:

—A Rotterdam no lo corro...

—Ya sabemos que usted no puede correrlo...

—No haga chistes... quiero decirle que Rotterdam no corre en el clásico de mañana y lo reservo para el domingo que tiene una carrera muy favorable

—Le parece muy favorable esa carrera para su caballo?

—Y lo creo, por cuanto su preparación es muy buena y usted sabe que cuando yo digo una cosa difícilmente me equivoco.

—Entonces diremos que es una fija?

—No, tanto como eso no, puede ganar y nada más, no hay que extremar la nota.

Esto nos dijo Planezzi ayer, téngalo muy en cuenta el lector, pues puede resultar cierto.

—

Red Jacket puede darle el gran gustazo a don Ignacio de verlo llegar primero. El hijo de Diamond Jubilee se halla muy lindo y produce buenos ejercicios, además sabemos que a don Ignacio le inspira gran confianza y ya se sabe que el propietario del stud Ignacio no es de aquellos que se forjan ilusiones...

—

Al stud Don Gonzalo se le puede presentar la oportunidad de pegar triplete.

Cantarina está muy linda y el domingo pasado corrió bastante bien, entrando cuarta en la carrera que ganó Stagno.

Hay que tener en cuenta que ese día el negro Acosta se quedó abriendo la boca cuando el "starter" dió la voz de mando y por lo tanto quedó chanta.

Los que apostaron ese día a Cantarina pueden buscar el desquite en esta oportunidad.

—

Full Hand perdió el domingo pasado por causa del aprendiz Rodríguez que seguramente se abatató y hizo una serie de macanas.

Zanzottera quedó bastante rechiflado en esa oportunidad y espera poder desquitarse el domingo.

—

Al zorro Pepe le merece mucha confianza su potrillo Fachinero, pero dice que más le gustaría si la carrera fuera de 1200 metros.

"Sin embargo, le tengo fe y creo que he de conseguir hacerlo de fondo al potrillo". Esto dice el zorro cuando uno le pregunta por el hijo de Greenan.

—

El judío David espera poder desquitarse del metejón que le infligiera Bizet la última vez que corrió.

Ese día el judío de tan metido que estaba empezó a amagarle palos desde la entrada del derecho y es claro, a fuerza de golpes lo paró al hijo de Escamillo.

Nosotros creemos, es más, estamos firmemente convencidos que si el jhony lo corre con más calma el domingo a Bizet difícilmente pueda perder.

Es un caballito que puede dar fácilmente media docena de pesos por boleto.

—

Valentón corrió una vez y cayó vencido por la insignificante ventaja de media cabeza por Vittone. Luego fué presentado y ni se "vido".

Valentón no obstante la última mala performance está en condiciones de ganar esta carrera y con facilidad si lo quieren los del Ayuí.

—

La Gran Familia tentará ganarse unos pesos con Papamoscas para lo cual lo han anotado para el domingo.

El hijo de Pippermint anda muy bien y los ejercicios que le conocemos son muy buenos.

Siempre lo cotejan con Grey Eyes y demás está decir que lo sabe tener muy apurado al hijo de Lord Melton.

Ya se sabe que esas carreras donde los caballos pagan buen dividendo son las que más gustan a Juan y Mingo Torterolo y a todos los componentes de la Gran Familia...

—

La Loca según los del Manicomio está perdiendo carreras de poca suerte.

El día menos pensado se le va la jeta a La Loca y entonces...

—

Tamarindo reaparece muy bien preparado y en condiciones de vender muy cara la victoria.

El que le guste puede jugarlo con confianza que preparación no le falta al hijo de Cyllene.



EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ISABEL MARTIRE DE ARMENTANO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 22 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 26-8|25-9.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CONSTANCIO AGUIRRE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 1.o de 1915.—Nicanor T. Valenzuela, secretario. 8-9|7-10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña RAFAELA D'AVERSO o D'AVERSA DE SESSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 28-8|27-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SYLBAIN o SILVANO DENNERY, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 17 de 1915.—Luis García Fernández, secretario. 17-9|16-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don IGNACIO ARANO y doña VICENTA AMONARAIS DE ARANO, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 2 de 1914. — José Cúneo, secretario. 3-9|2-10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por los cónyuges JUAN SCHENONE o CHENONE o SQUENONE o SCHENONI y LUISA GATTORNA o GATTORNO, o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE, o LUISA GATTORNA o GATTORNO o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE DE SCHENONE o de CHENONE o de SQUENONE o de SCHENONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 10 de 1915.—Enrique A. Fe[illegible], secretario. 18-9|17-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital [illegible]

[illegible]

Se señala para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil si alguno de éstos fuere feriado. Rep. la firma.—Marcelo Estrada. Ante mí: A. García Calvo."—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires, septiembre 15 de 1915.—Aureliano García Calvo, secretario. 23-9|23-9

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2532, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1166, Calle Corrientes 1520 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos [illegible]

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos [illegible]

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos [illegible]

[illegible]

ARRENDAMIENTOS

Municipalidad de la Capital

CEMENTERIO DE FLORES

Habiendo vencido el término del arrendamiento de las sepulturas ubicadas en los tablones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de la sección 12 y 8 y 9 de la sección 13 del cementerio de Flores, se hace saber a las personas que tengan deudos allí depositados, que si en el plazo de treinta días a contar desde la fecha de la presente publicación no se presentaran a practicar su renovación, se procederá a exhumar los cadáveres y colocarlos en el osario general. — Buenos Aires, septiembre 17 de 1915.

EL SECRETARIO.

17-9|1-10

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Dirección General de Tierras y Colonias

Arrendamiento de una superficie aproximada de 3.650 leguas kilométricas cuadradas en diversos territorios nacionales.

Buenos Aires, agosto 18 de 1915.

De conformidad con las disposiciones del decreto de 8 de mayo último, se ofrecen en arrendamiento por el término de noventa días, a contar desde la fecha, las tierras fiscales de los Territorios de la Pampa, Río Negro, Neuquen, Chubut, Santa Cruz, Chaco y Formosa designadas en los planos que se han preparado al efecto, los que quedan a disposición de los interesados en la Oficina de Informes de esta Dirección General (Tucumán 950) y en las respectivas gobernaciones de los referidos territorios.

Los precios, plazos y condiciones de estos arrendamientos, están ampliamente determinados en el decreto que se cita, el que puede igualmente solicitarse en la oficina indicada, personalmente o por carta.

Los interesados que con anterioridad al 1o. de enero del corriente año hayan iniciado gestiones de arrendamiento dentro de las zonas ofrecidas por el decreto mencionado, deberán ratificar sus pedidos durante el plazo de 90 días que se fija para el ofrecimiento de las tierras; de lo contrario, sus solicitudes no se tomarán en consideración.

ALEJANDRO CALVO.
Director general.

16 a

FOOTBALL

El producido de la Lipton

Está visto que los señores de la tesorería se han llamado a silencio y hasta el presente no se ha dado a conocer qué destino se van a dar a los 14.000 pesos y pico que produjo el encuentro de la Lipton. Y ya va más de un mes que no se sabe qué es lo que se va a hacer con eso dinero, siendo de extrañar esa apatía de los encargados de cumplir con los propósitos del match de caridad, hoy que hay tantas necesidades perentorias que atender, tantas miserias que mitigar y tantas lágrimas que evitar.

Ya insinuamos la conveniencia de que de esos fondos se dedicara algo en favor de los hospitales, que en la época de crisis actual carecen de una cantidad de artículos de primera urgencia, en virtud de hallarse agotada la partida pertinente. El aporte será pequeño, pero por exiguo que sea la cantidad siempre será aprovechada en bien de todos la suma que se destine a tan loable fin. Se asegura que varias comisiones de honorables damas ha gestionado la entrega de parte de la suma recolectada en beneficio de las instituciones que patrocinan. Sin poner en duda las altruistas iniciativas de esas instituciones, creemos que es del caso el rechazo de esos pedidos. Además, urge que se destine en breve el producido de la Lipton, y que se sepa en qué se invierte ese dinero.

Monólogo interrumpido

Hemos visto en el tren a Cullen. Está flaco. Tiene las mejillas hundidas y su perfil va adquiriendo una semejanza con el de mister Gruppy. Además ha tomado la manía de hablar sólo. Algunos dicen que esto se debe a que el doctor Cullen se escucha a sí mismo. No lo creemos; si se escuchara no hablaría. Hemos sorprendido uno de sus monólogos. Decía el hombre muy compungido:

La suerte me abandona; las rientes esperanzas que se afianzaron después del partido que le ganamos de mano a Huracán comienzan a esfumarse. Tengo una pena negra que sólo es útil para enlutar el recuerdo de Can. Antes la gente buscaba mi amistad porque mi cuadro parecía poderoso. Ahora los amigos comienzan a abandonarme. A San Isidro se le va dando vuelta la taba. Primero aquella derrota de San Isidro con Racing .. no recuerdo la cifra de goals (¡mejor que no la recuerde doctor!) y ahora este empate con River... y lo peor que todavía me falta otro partido con Racing... Verdaderamente nunca terminan los malos tragos en esta vida... Y luego viene Estudiantes de La Plata que nos tienen bronca, y hasta el Atlanta... ¡Ay Dios mío! Cuando hay bronca ningún rival es pequeño... Verdaderamente, ahora empiezo a pagar los malos ratos que le hice pasar al referee del partido con Huracán. Mis miembros flaquean... (¡recién se dará cuenta el doctor Cullen que le flaquean los miembros)... tiemblo .. ya me figuro la butifarra que me armará CRITICA... diablillo burlón que coronas mis fracasos... uïte... no quiero oirte, me matas y yo no puedo matarte (¡claro!, como no visita su consultorio. .) fuera... fuera...

(En eso llega el guarda y le dice: vea señor, hay pasajeros a quienes les molestan los gritos y últimamente no me empañe la ventanilla con el aliento).

El doctor Cullen se calló.

El señor secretario...

Nos complace informar que la dolencia que aquejaba al señor secretario de la Asociación Argentina, ha cedido merced a la vigorosa constitución física de Don Bernabé. La noticia será recibida con alegría por sus numerosos amigos, entre los cuales, aunque alguien lo ponga en duda, creemos contarnos también nosotros.

... ...

¿Y qué nos importa que lo sepa Reyna?

C. A. ATLANTA

En el local del club de Gimnasia y Esgrima proseguirá esta noche a las 8.30 la asamblea general extraordinaria de los socios de este club.

La protesta contra los profesionales

En vista de la propaganda que se hizo recientemente en la Gran Bretaña contra el football profesional, pues se creía que el popular deporte perjudicaba el alistamiento de voluntarios en el ejército, se reunieron en Londres cuatro representantes de las ligas oficiales existentes en ese país a fin de de tratar si se debía continuar o no por esta temporada la práctica del football.

Estudiadas las causas que privan al ejército de algunos voluntarios, se llegó a la conclusión de que el football nada tiene que ver con ello y se decidió que se prosiguieran los campeonatos.

Empero, como una concesión al sentimiento hostil que pide la suspensión del sport más arraigado entre los ingleses, se decidió suspender los partidos internacionales que deberían jugarse entre Inglaterra, Escocia, Irlanda y Gales. Hasta el último correo aun no se había resuelto si los partidos eliminatorios por la copa de Inglaterra sufrirían la misma suerte.

En todo caso, si tal sucediera, en los centros deportivos impera la idea de crear un nuevo trofeo que substituya a la famosa Challenge Cup.

Ultimamente "The Sportsman" anunció como un mentís a los que dicen que el football aleja a los hombres del campo de batalla, el hecho de que 11 profesionales escoceses pertenecientes al club Hearts of Midlothian, habían resuelto alistarse en un nuevo batallón formado en Edimburgo.

El club Hearts of Midithian es uno de los primeros en el campeonato escocés y los jugadores-voluntarios son elementos de primer orden en esta institución.

DIVERSAS

MOTO CLUB ARGENTINO

Debido al pedido de varios motociclistas de La Plata y de ésta, se ha resuelto recibir las inscripciones hasta hoy a las 10 p. m., en la secretaría, Viamonte 1125, para todas las pruebas que tendrán lugar el próximo domingo 26 del corriente, en el festival deportivo que esta institución organiza en el hipódromo de San Martín y en el cual se disputará el Campeonato Argentino de la Hora y los Brazates de Velocidad.

Habiendo quedado terminados los trabajos de arreglo de la pista, los corredores inscriptos podrán entrenarse desde la fecha.

Hasta ayer se han recibido las siguientes inscripciones para el Campeonato de la Hora:

Daniel Delefang, Arnoldo Bernasconi Antonio López, Gregorio Turón, A. Massey Crosse, Carlos Santiago, Sabas F. Díaz, Raúl Riganti, Alfredo Walther, Mario R. Urquiza, Federico Lamacraft, Augusto Bernasconi, Guido Taddia, Agustín Bonavera, Antonio Selmo, Miguel A. Chiaramonte, Alberto Ladieu, Roque Siccoloff, Angel Traverso, Augusto Dusse, Senén A. Albornoz, Eugenio Viganó, Ventura Abado, José Rasilla, Antonio Regattuso, Amadeo Buscaglia y César Gazzetti.

CONCURSOS HIPICOS

El programa de los concursos hípicos a realizarse en el local de la Sociedad Rural Argentina, el domingo 26 del corriente, a las 2.30 p. m., es el siguiente:

1o. Presentación de caballos de silla por señoras y señoritas.

2o. Concurso de 8 obstáculos variados de 0.80 centímetros a 1.10 metros. Para todo caballo presentado por señoras o señoritas.

3o. Concurso de 8 obstáculos variados de metros 1.10. Para todo caballo y jinetes.

4o. Concurso de 6 obstáculos variados de fantasía. Para todo caballo y jinete.

Premios de cada uno de los números indicados, objetos de arte y medallas de oro, plata y cobre.

Notas.—Las inscripciones deben dirigirse al señor B. M. P., Reconquista 37, hasta el viernes 24 del corriente, a las 5 p. m.

Ningún jinete podrá pilotear más de dos caballos.

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

Se activan los preparativos para la fiesta deportiva que a beneficio de la Sociedad Unión y Caridad de San Martín se realizará el 3 de octubre próximo, en el hipódromo de esa localidad.

Esa carrera es limitada para coches de fuerza libre, siendo la cuarta vez que se corre en la pista de San Martín, para disputar la Copa Challenge Roth, ganada sucesivamente por los siguientes corredores.

1a. carrera, ganador Eugenio Casseulet, con 8.2100 metros.

2a. carrera, ganador Pablo Gallego, con 85.700 metros.

3a. carrera, ganador Mario Filippini, recordman actual, con 89.100 metros.

Los premios que se adjudicarán para esa prueba son a más de la Copa Challenge Roth, medalla de oro al primero, medalla de vermeil al segundo y medalla de plata al tercero.

EXCURSION A ATALAYA

El domingo próximo se efectuará la excursión a la Atalaya, partido de la Magdalena, excursión que a causa de las últimas lluvias ha tenido que postergarse para esa fecha.

Para esa excursión regirá el premio de turismo anual, computándose doble los puntos en razón de hallarse el punto de excursión a más de 100 kilómetros de la capital.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Asamblea general extraordinaria

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 24 de los estatutos sociales, la comisión directiva del Club Motociclista Nacional procederá en la semana entrante a invitar a los señores asociados para la asamblea general extraordinaria que para la renovación de las autoridades por el período 1915-16, tendrá lugar en la primera quincena del mes de octubre en el salón y dentro de las condiciones que daremos a conocer oportunamente.

La entrada será reservada a los socios activos, honorarios y vitalicios con antigüedad mayor de tres meses, debiendo exhibir el recibo correspondiente a la cuota de septiembre.

Los miembros de la prensa tendrán libre acceso presentando la entrada especial que a tal efecto será remitida.

—El domingo 26 del corriente se realizará la excursión social de septiembre, habiéndose fijado como punto de destino el pueblo de San Martín, a fin de concurrir a la fiesta deportiva que por la tarde se desarrollará en el hipódromo de aquella localidad, bajo el patrocinio del Moto Club Argentino.

Los socios del Club Motociclista Nacional partirán del local social, calle Rivadavia 1525, a las 8.30 a. m., sirviéndose el almuerzo a las 11.45 en el hotel de France.

—En la sesión celebrada el martes último fueron aceptados como socios activos del club, los señores Eduardo Uriburu y Leopoldo Trainato.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Jueves 23, a las 5 p. m.: Nicolás!; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.—Noche, El [illegible] cura; Los Chimenti; La afición; Los Perezoff's; Pastora Imperio.

COMEDIA — Jueves 23, a las 8.45: Amores de Aldea; estreno, La oración de la vida; Lluvia de hijos.

MAYO. — Jueves 23, a las 5.45 p. m.: Frappé Journal número 2.—Noche, a las 8.45: La corte de Faraón; Frappé Journal N.o 2; reprise, La gatita blanca.

AVENIDA. — Jueves 23, a las 8.45 p. m.: Rigoletto; La muñeca del amor; Las musas latinas.

APOLO — Jueves 23: Concierto Miramonte. El señor Sánchez filósofo; La dote.

BUENOS AIRES — Jueves 23, a las 5.30 p. m.: La hija del guarda! Falco-Morita.—Noche: La corte de Faraón; Falco-Morita; La Europea; La gatita blanca.

ARGENTINO — Jueves 23: Teatro de variedades; Juzgado de paz; A la vejez viruelas; El diablo en el conventillo.

MODERNO — Jueves 23: estreno, Sortera de cuna; estreno, Las rosas de la vida; Estilos, canciones y yaravíes peruanos con acompañamiento por los señores Padilla y Villavicencio.

MARCONI — Jueves 23: estreno; L'ultima serenata, Sciopero di Spazzini; acto de varietés.

BATTAGLIA — Jueves 23: El terrible examen.

VARIEDADES — Jueves 23, a las 5.30 p. m.: Alma negra; Las dos joyas de la casa.—Noche, a las 8.45: Gran función extraordinaria en honor y beneficio de la primera actriz Carmen Jarque.—Mañana de sol, estreno, Amores y amoríos.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO CIRCO COLISEO — Charcas 1135. Jueves 23: Exito de Miss Elvira and Fischer; Fredi Ferdinand; Los dromedarios; Los 5 leones africanos.

CASINO — Jueves 23, a las 8.30 p. m.: Continúa con gran suceso el profesor Bellini; Tingel-Tangel; The Buckly's; Cary Filipponi y toda la compañía. Gran rebaja de precios.

ROYAL THEATRE — Jueves 23: La revista Huel Ceotte.

CIRCO ANSELMI. — Jueves 23: A venecer se lucharán Giovannini y El Tigre de los Corrales.—Programa ecuestre y drama.

PABELLON DE NOVEDADES — (Corrientes esquina Bermejo).—Gran circo Holmer.—Jueves 23: Espectáculo soberbio.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto domingos y días feriados de 2 a 12 p. m.: 30 atracciones al aire libre. Entrada un peso con dos vales gratuitos, uno para el teatro y una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1843.—Jueves 23: Gran función. Matinée de moda infantil dedicada especialmente a los niños con números de varietés.

[illegible] — Corrientes y Maipú. Jueves 23: estreno: Julio César.

[illegible] — Corrientes 1530.—Jueves 23: Noche, festival "Fémina" Max Linder profesor de tango.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Jueves 23: estrenos, Nobleza gaucha; La venganza de la bayadera y otros.

CINE OPERA — [illegible]: Programa selecto con estrenos.

CINE SLAVA — Suipacha 620. — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Jueves 23: Y salvarás tu honor.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482.—Jueves 23: noche, Julio César.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy Jueves 23: La venganza de la bayadera, notable drama en 7 partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Jueves 23: El látigo del amor.

PETIT PALACE — Libertad 576. — Hoy: Jueves 23: Y salvarás tu honor.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao.—Jueves 23: La guardia de S. M.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Jueves 23: estrenos, La guerra europea; La demente de los robles negros.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.—Jueves 23: Ursula Mirech.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4634. Cine-teatro. — Jueves 23: Variado programa.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1159.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT LUIS ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, [illegible]

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2137. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

PALAIS BLANC — Santa Fe 2095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2152. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1829-35. Función para familias todos los días.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

EXCELSIOR — Corrientes 2223. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2919. Función todas las noches.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

POLICIA



La vejez temprana

(De nuestro concurso)



Arrastró su juventud por los bajos fondos de Bahía Blanca. Allí donde el malevaje, es peor que el que conocíamos en nuestros suburbios hace muchos años. Era hermosa, hermosa como un beso de luna sobre un lago de agua cristalina. Era ya mujer y sobre su cuerpo pesaban escasamente 15 inviernos. Pasaba por la vida regalando caricias y repartiendo besos. Enfermita ya en esa época. La precoz cortesana no quería a nadie. Lo prematuro de su nueva vida le impedía vivir la vida pura del amor.

Quería el bajo fondo, allí estaba en su apogeo. Parece que hubiera nacido entre para escoria. Cuando la conocí, paseaba sola. Nos miramos. Creo que hubo una revelación. A veces con una mirada se sella un pacto de amor. Modeló una sonrisa en la que se traslucía una alegría amarga. Adiós le dije acariciándola con mi mirar vicioso.

Adiós me contestó con un cierto cansancio que provocó mis fibras todas.

Y así fué como nos hicimos amigos y me contó su corta historia: "Salí de casa con un amigo íntimo de mis padres. El me hizo mujer, con él sentí las primeras emociones del amor.

Me llevaba en viejas casas donde se juega a la taba. Me enseñó a beber. Después me enamoré de otro, fué mi segundo marido. No habían pasado tres meses y ya me fastidiaba con todos. Ahora, cada semana tengo un nuevo hombre. Todos me cansan... no sé que... se emborrachan y luego... que quiere que le diga. Busco algo que no puedo encontrar. Un hombre bueno que no juegue ni beba... pero es imposible, no se encuentra, todos son viciosos y malos, no trabajan y nos maltratan. No nos quieren, simulan querernos. Eso es todo. No saben de lo que sufrimos. No entienden lo doloroso que es tener que besar cada media hora que pasa una boca diferente". Y así me fué consolando largo rato.

La invité a vivir una vida regenerada. "No quiero", me dijo y besándome con la mirada repitió: "Yo en este poco tiempo aprendí a quererlo. Pero eso es imposible. Adiós" y se alejó. Pasó el tiempo y la volví a encontrar. Yo ya la creía muerta. Ya no es más la chica que conocí en aquella tarde de primavera en que el cielo sonreía alegremente. Está cansada. Sus veinte años están envueltos en una vejez prematura. Ha vivido mal y mucho. Nuestro encuentro fué original. Al vernos nos abrazamos, para luego entregarnos a un mutismo bastante largo. En esos momentos la fuí observando. Está enferma la pobrecita. Arrugas tempranas acarician su frente de mármol. Parece que a modo de burla quisieron jugar con ella. En el gran arco iris de sus ojeras verdosas hay como acuñado en un viejo bronce dos símbolos. El dolor prematuro y el pálido recuerdo de los tiempos idos. En sus ojos negros y viciosos un rasgo viviente del sensualismo muerto y del placer extenuado. En aquellos labios marchitos que tuvieron el rojo de las fresas, parece que se hubiera estancado como un amargo remordimiento la silueta lejana de besos vendidos. Se había casado libremente varias veces y el amor libre es peligroso cuando se tienen quince años, corazón enfermo y alma inquieta.

Todos sus encantos se han desvanecido al contacto del amor. Era demasiado voluptuosa y sensual para aguantar el empuje brutal de esos amores bárbaros. Algo delicada, sin tener siquiera una emoción práctica de la vida pulsó la lira del amor con el entusiasmo de sus pocos años. La música delicada del placer la sedujo y a ella fué con el desenfrenado arrebato de una pena hambrienta. Y su música devoró a la fiera.

Ella rompió el silencio diciéndome: "Yo, con Vd. hubiera sido feliz, pero no creí en usted, tuve miedo y caí del todo. Desde que le dejé a usted aquél día que nos conocimos sufrí mucho".

Yo también le contesté. Hice una pausa, le miré profundamente y le dije: "Yo ya no tengo amores, he sufrido mucho y no encontré a quien querer". Y así nos separamos. Al alejarme me hice esta reflexión: Para ella, amor, juventud, todo ha muerto. Sólo el ensueño le queda. Ya no puede esperar nada de la vida. ¿Qué podrá esperar si le ha negado un poco de amor sincero que es lo que más deseaba. Pobrecita, como ella andan muchas por el mundo. Y decir que al pasar se les mira tan mal a estas voluptuosas del amor libre, que no han cometido otro delito que el de regalar besos a unos y vender caricias a otros.

Edmond.

Chamusquina

MUJER BRAVIA

La mujer María Luisa Prado, armada de un martillo fué a la esquina de Cangallo y Junín donde se encuentra de servicio su esposo, Francisco Castro, agente de la 7a., con quien estaba separada desde hace tiempo. Sin que mediara discusión alguna lo hirió de un martillazo en el frontal derecho.

Se encuentra detenida en la 7a.

EL ETERNO CUENTO

A Leonardo Agusto, con domicilio en la calle Sarandí 135, dos individuos



desconocidos le afanaron 200 mangos, haciéndole el cuento del billete premiado.

Denunció en la 6a.

ROBO EN ALHAJAS

Ayer se presentó a la 21a., don Santiago Trejo, denunciando que de su domicilio Padilla 149, le robaron alhajas y objetos por valor de 1200 bataraces.

La policía hace averiguaciones con el fin de procurar la veracidad de la denuncia.

BOBO

Al ciudadano Luis Papini, que tiene constituido su domicilio en la pensión Cerrito 34, le hicieron un reloj y cade-



na de oro, que bate le cuesta 300 de la nación. Denuncia en la 3a. No sea Papini otra vez!

SIN GALLINAS

A doña Isabel R. Guaragia, tipos enamorados de lo ajeno, le hicieron de su domicilio Peperí 712, 23 gallinas que dice le cuestan 60 mangos.

Se quedó sin gallinas, eso es todo

POR IRSE DE GARUFA

Alberto González Ezeyza, domiciliado en uno de los departamentos Anchorena 329, se fué de garufa ayer tarde, dejando sola su mansión. A la vuelta se encontró con que habían desaparecido alhajas e indumentarias que tasa en 1200 pesos.

LOS AUTOS

El auto que dirigía ayer tarde Juan Velázquez al pasar por el 111 de la calle Cerrito, embistió al menor Angel Benito, causándole heridas de importancia.

Asistencia y cana.

SIFONAZO

Lisandro Alonso, se metió ayer en el almacén Tucumán 1401 a piyar un copetín



Al salir por no irse solo salió con un sifón bajo el brazo. El dependiente, Alejandro Vega, que no es manco le dió cana a mitad de cuadra.

Al sentirse ofendido Alonso, le colocó un sifonazo en el [illegible].

Cana. Asistencia.

EN UN TRANVIA

Al subir a un tranvía en Cangallo y Reconquista Juan C. Molinero, le hicieron la cadena y el reloj que avalúa en 300 pesos. Los autores fugaron. Molinero afligidísimo denunció el hecho en la 1a.



¿Por qué tantos millares de fumadores de gusto refinado-incluyendo la gente rica-dejan de fumar otras marcas de cigarrillos para fumar mis IDEALES? Es debido única y exclusivamente, á la calidad, al mérito de los cigarrillos mismos. Son elaborados para satisfacer, como así lo hacen, á los fumadores exigentes que piden CALIDAD á precio moderado

SE POSITIVAMENTE que el tabaco empleado en la elaboración de mis IDEALES «tabaco habano, completamente despalillado» es superior en todos sentidos, al empleado en la elaboración de la mayor parte de las otras marcas de cigarrillos.

El aroma y gusto de los cigarrillos IDEALES son mejores porque cada hoja de tabaco, antes de entrar en elaboración, ha sido cuidadosamente despalillada, desapareciendo así la parte mala. El tabaco sin palo produce un cigarrillo que arde y tira mejor, tiene un gusto más agradable y es en todo sentido superior.

Sé que todos los fumadores de criterio constatarán la superioridad de mis IDEALES, conforme los comparen con otros. Notarán que los IDEALES arden parejo y tiran bien hasta concluirse. Es por eso que sostengo que debe Vd. convencerse por sí mismo, de que es verdad lo que digo

Apelo con confianza á su criterio y gusto personal, porque se que en cuanto á la bondad del tabaco, aroma y esmero de fabricación, no pueden menos de salir mis IDEALES airosos de la comparación.

Si actualmente Vd. no es fumador de IDEALES, pruébelos una vez y compárelos con los que fuma actualmente. Veinte centavos no es mucho dinero para gastar en un experimento que, á más de hacerle conocer el mejor cigarrillo que se fabrica, beneficiará su salud.

COMO HACER LA COMPARACION

Tome Vd. un cigarrillo de los IDEALES y uno de cualquiera otra marca de 20 centavos. Corte los dos y examine el tabaco. En el de IDEALES notará que todo el tabaco es hebra fina, fresca y sin PALO. En el otro constatará que, á más de no ser tan fino el tabaco, encontrará pedacitos de PALO.

Con esta prueba la diferencia de la calidad del tabaco saltará a la vista. Pero eso no es todo, hay más. Encienda Vd. uno de los IDEALES y uno de los otros. Fíjese en la diferencia de la fragancia ¡cuánto más rico es el aroma de los IDEALES!

Observe que los IDEALES son parejos y macizos hasta el fin, mientras que los otros se ablandan al fumarlos, saliéndose el tabaco al contacto con la boca. Esto depende de que en los IDEALES hay más tabaco y mejor y que el cigarrillo es elaborado á la perfección. Si Vd. traga el humo notará inmediatamente que no le irrita la garganta.

Usted tiene confianza en su propio buen criterio como fumador, pues bien, permita que ese criterio juzgue mis cigarrillos IDEALES y se dará cuenta cuán superiores son, en aroma y gusto, á otras marcas del mismo precio.

No puede Vd. equivocarse. Vaya á ver a su cigarrero; entréguele veinte centavos y

Compre-un-atado